



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКИЕ
Филармонические
СЕЗОНЫ



НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ РОСТРОПОВИЧА

6+

4 МАРТА 2021

МАЛЫЙ ЗАЛ

Роман БОРИСОВ

ФОРТЕПИАНО
(НОВОСИБИРСК)

Программа:

И. С. БАХ - Итальянский концерт Фа мажор (1735), BWV 971

1. Без обозначения темпа
2. Andante
3. Presto

Ф. ШОПЕН - Баллада № 4 фа минор, оп. 52 (1842)

И. БРАМС - Четыре пьесы, оп. 119 (изд. 1893)

1. Intermezzo. Adagio
2. Intermezzo. Andantino un poco agitato
3. Intermezzo. Grazioso e giocoso
4. Rhapsody. Allegro risoluto

С. ПРОКОФЬЕВ - Соната № 7 Си бемоль мажор, оп. 83 (1939-1942)

1. Allegro inquieto
2. Allegro caloroso
3. Финал. Precipitato

Роман Борисов – концертирующий пианист. В основе его репертуара – известные шедевры романтической музыки, такие как, прелюдии и этюды Шопена, Венгерские рапсодии Листа, произведения Брамса, Чайковского, Рахманинова. Но особое место принадлежит концертам для фортепиано с оркестром, среди них – Первый Чайковского, Второй Рахманинова, Первый и Второй Брамса, концерты Моцарта, Бетховена, Шопена...

Профессиональным основанием его таланта стала сибирская школа фортепианного мастерства: В течение тринадцати лет Роман был учеником прославленной новосибирской пианистки и педагога – заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Мери Симховны Лебензон.

Многочисленные награды международных конкурсов весомо дополняют биографию юного музыканта. Среди самых значимых: Первый международный конкурс юных пианистов "Astana Piano Passion" – лауреат II степени (2013, Астана, Казахстан); II Международный конкурс молодых пианистов Grand Piano Competition – лауреат (2018, Москва); III Московский международный конкурс пианистов Владимира Крайнева – лауреат премии «Достижение» (2019, Москва).

Роман Борисов – выпускник летней академии Фестиваля в Вербье (Verbier Festival Academy, 2019, Швейцария), где был удостоен награды The Tabor Foundation Award, которую присуждают лучшему выпускнику секции «Фортепиано». Неоднократный участник музыкальных проектов Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова. Участник многочисленных международных фестивалей. Стипендиат премии Дениса Мацуева.

В творческом багаже Романа выступления с Госоркестром России им. Е.Ф. Светланова, Национальным филармоническим оркестром России,

Новосибирским академическим симфоническим оркестром, Губернаторским симфоническим оркестром Иркутской филармонии и другими. Он работал с такими известными дирижерами как Владимир Спиваков, Александр Сладковский, Томас Зандерлинг. В камерном составе выступал вместе с Вадимом Репиным и Александром Бузловым.

В 2020 году представлял Российскую культуру на Davos INVESTOR Nightcap, организованном Российским фондом прямых инвестиций на Международном экономическом форуме в Давосе (Швейцария).

