



НИЖЕГОРОДСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
РОСТРОПОВИЧА

10 ОКТЯБРЯ
18:30 | 2023

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

АБОНЕМЕНТ
5

«РОЯЛЬ.
ШЕДЕВРЫ ТРЕХ ВЕКОВ»



ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РОССИИ

Екатерина МЕЧЕТИНА

ФОРТЕПИАНО

6+

ПУШКИН-
СКАЯ
КАРТА

Сергей РАХМАНИНОВ

(150 лет со дня рождения)

I отделение:

Прелюдия до диез минор ор. 3 № 2 (1892)

10 прелюдий ор. 23 (1901-1903)

№ 1 фа диез минор

№ 2 си бемоль мажор

№ 3 ре минор

№ 4 ре мажор

№ 5 соль минор

№ 6 ми бемоль мажор

№ 7 до минор

№ 8 ля бемоль мажор

№ 9 ми бемоль минор

№ 10 соль бемоль мажор

II отделение:

Транскрипции С. Рахманинова

И. С. БАХ – Из Партиты Ми мажор для скрипки соло:

Прелюдия, Гавот, Жига

Ф. ШУБЕРТ – «Куда?»

Ж. БИЗЕ – Менуэт из сюиты «Арлезианка»

С. РАХМАНИНОВ – «Маргаритки» ор. 38 № 3

Ф. МЕНДЕЛЬСОН – Скерцо из музыки к пьесе Шекспира

«Сон в летнюю ночь»

М. МУСОРГСКИЙ – Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка»

П. ЧАЙКОВСКИЙ – «Колыбельная», ор. 16 № 1

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ – «Полёт шмеля» из оперы

«Сказка о царе Салтане»

С. РАХМАНИНОВ – «Сирень», ор. 21 № 5

Ф. КРЕЙСЛЕР – «Муки любви», «Радость любви»

Екатерина Мечетина – одна из самых талантливых и ярких молодых пианисток мирового уровня. Она выступает с лучшими оркестрами России и Европы. Ей посчастливилось работать с великими современными музыкантами. Родион Щедрин, впервые услышав Екатерину, доверил ей мировую премьеру своего Шестого фортепианного концерта. Выступления Екатерины Мечетиной всегда проходят с неизменным успехом. Слушателей покоряет не только виртуозное исполнительское мастерство пианистки, но и её удивительное обаяние.

Екатерина Мечетина родилась в Москве в семье музыкантов. Заниматься музыкой начала с 4-х лет, окончила Центральную музыкальную школу при Московской консерватории (класс Т. Л. Колосс), затем Московскую консерваторию (класс доцента В. П. Овчинникова), а в 2004 году – аспирантуру МГК в классе профессора С. Л. Доренского. В годы учебы была стипендиатом фондов Владимира Спивакова и Мстислава Ростроповича.

Первый сольный концерт юной пианистки состоялся в 10 лет в зале ЦМШ, а через два года она уже отправилась с концертным турне в Японию, где за месяц сыграла 15 сольных концертов, и эти турне продолжались в течение 10 лет подряд. С тех пор она побывала с выступлениями в более чем 40 странах мира.

Екатерина выступает на всемирно известных сценах, таких, как Большой, Малый и Рахманиновский залы Московской консерватории, Большой и Камерный залы Московского Дома Музыки, Концертный зал им. Чайковского, Большой театр; Concertgebouw (Амстердам), Yamaha Hall, Casals hall (Токио), Konzerthaus (Берлин),

Theatre des Champs-Elysees, Salle Gaveau (Париж), Большой зал Миланской консерватории и Auditorium (Милан), Sala Patricia Meireles (Рио-де-Жанейро), Alice Tully Hall (Нью-Йорк) и других.

В 10 лет Екатерина стала обладательницей Гран-при на конкурсе «Премия Моцарта» в Вероне, где главной наградой состязания стал рояль «Ямаха», а в 13 лет стала лауреатом 2-й премии на Первом юношеском конкурсе им. Ф. Шопена в Москве, где также была удостоена специального приза «За артистизм и обаяние». В 16 лет стала самым юным лауреатом Международного конкурса пианистов им. Бузони в Больцано, где помимо звания лауреата получила приз за лучшее исполнение труднейшего этюда Листа «Блуждающие огни». Затем последовали другие победы: в Эпинале (2 премия, 1999), им. Виотти в Верчелли (2 премия, 2002), в Пинероло (1 премия, 2003), в Цинциннати на Всемирном конкурсе пианистов (1 премия и Золотая медаль, 2004).

В пианистической карьере Екатерины Мечетиной огромную роль сыграли три выдающихся музыканта: скрипач и дирижёр Владимир Спиваков, который постоянно приглашает её в свои концерты (в разное время она выступала с «Виртуозами Москвы», Национальным филармоническим оркестром России, Российским национальным оркестром, когда им руководил В. Спиваков), виолончелист и дирижёр Мстислав Ростропович и композитор Родион Щедрин. Его новые сочинения Екатерина представляла в Москве и Амстердаме.

В обширном репертуаре Екатерины более 60 концертов для фортепиано с оркестром и множество сольных и камерных программ. Она сотрудничала с выдающимися дирижерами, в числе которых Мстислав Ростропович,

Владимир Спиваков, Саулюс Сондецкис, Владимир Федосеев, Юрий Симонов, Павел Коган, Владимир Понькин, Дмитрий Лисс, Юрий Башмет, Дмитрий Ситковецкий, Александр Сладковский, Александр Скульский, Лоуренс Фостер, Барри Дуглас, Фабио Мастранджело.

Екатерина принимала участие в крупных международных фестивалях, включая всемирно известный фестиваль «Декабрьские вечера Святослава Рихтера» в Москве, «Московская осень», фестиваль музыки Р. Щедрина, фестивали в Дубровнике (Хорватия), Consonances и фестиваль в Лилле (Франция), Euroalia (Бельгия), «Звезды на Байкале» в Иркутске, а также фестиваль Crescendo в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Пскове, Тюмени, Париже, Риге.

Пианистка имеет записи на радио и ТВ России, США, Италии, Японии, Бразилии, Кувейта. В 2005 году на бельгийском лейбле Fuga Libera вышел её сольный диск с произведениями Рахманинова, затем последовали записи произведений Р. Щедрина и Шахиди («Империя звука», 2008), фортепианных пьес Чайковского, Рахманинова, Мусоргского, Скрябина, Шопена («Мелодия», 2013, 2018). В 2019 она записала в Московской консерватории альбом «Авторская сюита» с произведениями Чайковского, в 2021 году — концерты Равеля и Гершвина с Красноярским симфоническим оркестром под управлением Владимира Ланде («Мелодия»).

С 2009 года Екатерина Мечетина преподает в Московской консерватории (с 2020 года — доцент), с 2016 года — в ЦМШ при МГК. Член жюри российских и международных конкурсов. Автор передач «Дневник пианистки» и «Музыкальная азбука с Екатериной Мечетиной» на радио «Орфей».

В 2003 году Екатерина Мечетина была удостоена престижной молодежной премии «Триумф».

Лауреат премии Министерства иностранных дел РФ и фонда «Российские музы – миру», премии Президента РФ для молодых деятелей культуры. Член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству (с 2011). Заслуженная артистка РФ (2018). В 2021 году журнал «Музыкальная жизнь» назвал Екатерину Мечетину «Персоной года».