



НИЖЕГОРОДСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
РОСТРОПОВИЧА

11 МАРТА
18:30 | 2025

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

*«Гек
Саморуковой»*

МАРГАРИТА АЛЕКСАНДРОВНА
САМОРУКОВА

заслуженный деятель искусств России,
профессор Нижегородской государственной
консерватории им. М. И. Глинки



*К 100-летию
со дня рождения*

В концерте участвует

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР**

Нижегородской филармонии

Художественный руководитель и главный дирижер — народный артист России

Владимир ПОНЬКИН

**ПАРАД ДИРИЖЕРОВ —
УЧЕНИКОВ М. А. САМОРУКОВОЙ**

6+

художественный руководитель — директор филармонии,
заслуженный деятель искусств России,
почетный гражданин Нижнего Новгорода и Нижегородской области

О. Н. ТОМИНА

I отделение:

ВЛАДИМИР ОНУФРИЕВ

художественный руководитель и главный дирижер
Архангельского филармонического Камерного оркестра

Д. ШОСТАКОВИЧ - «Праздничная увертюра»

Н. ЧАЙКИН - Концерт № 1 для баяна с оркестром (II часть)

Солист - лауреат международных конкурсов

Венедикт ПЕУНОВ (баян)

«БИОГРАФИЯ В ФОТОГРАФИЯХ»

Фотокомпозиция

автор: **Константин ЕЖОВ**

ЕВГЕНИЙ КИРИЛЛОВ

заслуженный деятель искусств Республики Северная Осетия - Алания,
дирижер Владикавказского филиала Мариинского театра,
дирижер Астраханского театра оперы и балета

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ - Увертюра к опере «Царская невеста»

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ - Ария Снегурочки из IV действия оперы
«Снегурочка»

Солистка - лауреат международного конкурса им. Б. Штоколова

Екатерина БЕЛЯЕВА (сопрано)

II отделение:

«ИСПОВЕДЬ ДУШИ»

Фрагменты из Дневников М. А. Саморуковой

читает: **Ольга ФЁДОРОВА**

СЕРГЕЙ ВАНТЕЕВ

дирижер Нижегородского государственного театра оперы и балета
им. А. С. Пушкина

П. ЧАЙКОВСКИЙ - Па-де-де из балета «Щелкунчик»

ГЕОРГИЙ СИБИЛЕВ

*дирижер Академического симфонического оркестра
Нижегородской филармонии*

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ - «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане»

«ИСТОРИЧЕСКИЙ ЮБИЛЕЙ»

Видеосюжет: **Константин ЕЖОВ**

АНДРЕЙ ЛЕБЕДЕВ

*дирижер Московского театра «Новая Опера» им. Е. В. Колобова,
приглашенный дирижер Большого театра России*

А. БОРОДИН - «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь»

"ОДНОМИНУТНЫЙ МАРАФОН"

(О-о-очень короткие интервью о М. А. Саморуковой)

Андрей ЛЕБЕДЕВ

И. ШТРАУС - Марш Радецкого

Ведущий концерта - лауреат международных конкурсов

Игорь ФЁДОРОВ

МАРГАРИТА АЛЕКСАНДРОВНА САМОРУКОВА

заслуженный деятель искусств России,
профессор
(1925-2002)



Маргарита Александровна Саморукова в музыкальном мире Нижнего Новгорода была и остается человеком - легендой. Единственная в городе и одна из немногих в России женщин — симфонических дирижеров, она учила этой неженской профессии своих консерваторских студентов. На собственном примере воспитывала невероятных трудоголиков — людей, способных работать увлеченно, без усталости, не заботясь о почестях и наградах.

Пережив в юности все тяготы войны в оккупированном фашистами Ржеве, Саморукова с восторгом входила в мирную жизнь. Самозабвенно начала заниматься музыкой и в 1953 году с отличием окончила дирижерско-хоровой факультет Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского (класс проф. В. П. Мухина), а спустя годы еще и факультет оперно-симфонического дирижирования Ленинградской (Санкт-Петербургской) государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (класс профессора Н. С. Рабиновича).

Работала главным хормейстером в Татарском, затем в Горьковском (Нижегородском) театрах оперы и балета. И при каждом удобном случае выступала еще и в качестве оперного дирижера. В ее репертуаре были десятки классических и современных опер и оперетт.

В 1956 году Саморукова начала преподавать в Горьковской (Нижегородской) консерватории им. М. И. Глинки и дослужилась до звания профессора. Она вела хоровое дирижирование, работала в классе оперной подготовки, руководила оркестром баянистов. С особо увлеченными студентами занималась факультативно оперно-симфоническим дирижированием. Многие из ее воспитанников продолжили дирижерское образование на специальных факультетах Московской и Ленинградской консерваторий, стали замечательными руководителями симфонических оркестров и оперных театров страны. В общей сложности она воспитала больше двухсот учеников. Педагогическую работу М. А. Саморукова сочетала с собственными дирижерскими выступлениями в городах России. С годами «оперившиеся» выпускники начали приглашать ее на гастроли. «Наконец-то у меня началась большая исполнительская карьера», — шутила она на склоне своих лет.

Последним увлечением Маргариты Александровны стал оркестр преподавателей нижегородских музыкальных школ. Она создавала его вместе со своим выпускником Юрием Сорокиным и с ним же начинала проект «Талантливые ученики и их преподаватели», где на одной сцене вместе выступали дети и взрослые. Эти саморуковские идеи успешно развиваются по сей день.

В 1998 году за многолетнюю активную творческую работу Маргарита Александровна Саморукова была удостоена почетного звания Заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

Маргарита Александровна никогда не мечтала о высоком положении и каких-то привилегиях. Без ложного пафоса и громких слов эта скромная женщина всю жизнь честно служила родине и была для своих коллег и студентов образцом высочайшего профессионализма, преданности своему делу и огромной любви к людям.

УЧАСТНИКИ КОНЦЕРТА

ВЛАДИМИР ОНУФРИЕВ



Окончил дирижерско-хоровое отделение Ярославского музыкального училища у А. Безухова (ученика М. А. Саморуковой), затем Нижегородскую консерваторию у профессора М. А. Саморуковой. Был ассистентом-стажером И. Б. Гусмана. Занимался на факультете оперно-симфонического дирижирования и в ассистентуре-стажировке у профессора А. М. Скульского. Более 30 лет работает художественным руководителем и главным дирижером филармонического Камерного оркестра г. Архангельска.

Владимир Онуфриев постоянно гастролирует по России, дирижирует лучшими симфоническими и камерными оркестрами.

ЕВГЕНИЙ КИРИЛЛОВ



Заслуженный деятель искусств Республики Северная Осетия - Алания.

Лауреат Всероссийского конкурса хоровых дирижеров и Международного конкурса симфонических дирижеров.

Окончил Нижегородскую консерваторию: дирижерско-хоровой факультет (класс профессора М. А. Саморуковой) и факультет оперно-симфонического дирижирования у профессора А. М. Скульского, а также аспирантуру у академика Э. Б. Фертельмейстера. Несколько лет вел в Нижегородской консерватории дирижерский класс. Возглавлял Губернский оркестр, получивший премии конкурсные награды. Был главным дирижером Тихоокеанского филармонического оркестра (г. Владивосток).

С 2017 года руководит оркестром Театра оперы и балета Республики Северная Осетия - Алания (филиал Мариинского театра Санкт-Петербурга), а с 2018 года возглавляет оркестр и хор Астраханского театра оперы и балета.

Участствует в крупных российских и международных музыкальных фестивалях.

СЕРГЕЙ ВАНТЕЕВ



Лауреат премии «Творческая удача».

Окончил дирижерско-хоровой факультет Нижегородской консерватории у профессора М. А. Саморуковой и факультет оперно-симфонического дирижирования Московской консерватории у профессора Г. Н. Рождественского.

Был дирижером и главным дирижером Чувашского и Харьковского театров оперы и балета, музыкальным директором театра города Медсин (Турция). В последние годы работает дирижером в Нижегородском театре оперы и балета им. А. С. Пушкина.

Выступал с симфоническими программами в городах России, а также в Турции, на Кипре, в Македонии, Испании, Португалии, в Китае, на Азорских островах. Доцент Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки.

ГЕОРГИЙ СИБИЛЕВ



Лауреат Всероссийского конкурса.

Окончил Нижегородскую государственную консерваторию им. М. И. Глинки по специальности труба и дирижирование духовым оркестром. С 1998 года является артистом Академического симфонического оркестра Нижегородской государственной академической филармонии имени М. Ростроповича. С 1999 года — солист ансамбля Брасс-плюс. С 1999 по 2003 гг. — артист Нижегородского Губернского оркестра. В 2020 году окончил ассистентуру-стажировку в Нижегородской консерватории по классу Народного артиста России, профессора А. М. Скульского по специальности «Дирижирование симфоническим оркестром». В настоящее время проходит стажировку в классе Народного артиста России, профессора В. А. Понькина.

Ведет активную концертную деятельность, участвует как солист и дирижер в концертах оркестра Нижегородской филармонии и симфонических оркестров разных городов России, фестивалях, летних благотворительных сезонах.

АНДРЕЙ ЛЕБЕДЕВ



Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска».

Дирижер Московского театра «Новая опера» им. Е. В. Колобова, приглашенный дирижер Большого театра России, дирижер Оперного театра Московской консерватории им. П. И. Чайковского.

Учился в Нижегородской консерватории у профессора М. А. Саморуковой, затем в Санкт-Петербургской консерватории у профессоров Е. П. Кудрявцевой и Р. Э. Мартынова. Начинал свою дирижерскую карьеру в Челябинске, Нижнем Новгороде и Сочи, был художественным руководителем Краснодарского музыкального театра, дирижировал спектаклями в Центре оперного пения Г. Вишневской. Выступал на крупнейших сценах мира с самыми известными оркестрами и солистами. Неоднократно дирижировал на звездных гала-концертах и Русских Балах в Лондоне и в Китае. Участвовал в крупных оперных фестивалях.

Имеет в своем репертуаре более 60 опер и балетов. Это не только мировая классика, но также малоизвестные и новые произведения.

ВЕНЕДИКТ ПЕУНОВ



Лауреат международных конкурсов в Италии, США, России.

Венедикт Пеунов – баянист, дирижер, композитор (член Союза композиторов России), аранжировщик. Доцент, заведующий кафедрой народных инструментов Нижегородской консерватории, руководитель студенческого оркестра баянов и аккордеонов, созданного в 1965 году М. А. Саморуковой. Учился дирижированию у учеников профессора Саморуковой Е. Кириллова и С. Степанова.

Солист и аранжировщик ансамбля STYLE - QUARTET, солист ансамбля SEAM-artists Центра электроакустической музыки Московской консерватории. Автор двух музыкальных спектаклей и произведений для русских инструментальных ансамблей и оркестров. Как аранжировщик сотрудничает с лучшими профессиональными коллективами народных инструментов.

ВЫПУСКНИКИ М. А. САМОРУКОВОЙ

У Маргариты Александровны было более 200 учеников. К сожалению, в этом списке не все имена, но мы надеемся в будущем разыскать и других учеников М. А. Саморуковой.

Оперные и симфонические дирижеры:

Александр Скульский (1942-2022) — народный артист России, лауреат премии Нижнего Новгорода, профессор. Более полувека был творчески связан с Нижегородской филармонией. В 2000 году стал главным дирижером и художественным руководителем Академического симфонического оркестра Нижегородской филармонии.

Владимир Понькин — народный артист России, дважды лауреат национальной театральной премии «Золотая маска», профессор. С 2023 года — художественный руководитель и главный дирижер Академического симфонического оркестра Нижегородской филармонии, а также симфонического оркестра Томской филармонии

Сергей Калагин (1947-2006) — дирижер Татарского театра оперы и балета им. Мусы Джалиля, главный дирижер Новосибирского театра оперы и балета, дирижер Мариинского театра Санкт-Петербурга.

Сергей Вантеев — дирижер Нижегородского театра оперы и балета им. А. С. Пушкина, доцент Нижегородской консерватории им. М. И. Глинки.

Рашит Нигматуллин — заслуженный деятель искусств РФ, художественный руководитель и главный дирижер симфонического оркестра Белгородской филармонии

Евгений Шейко (1962-2020) — главный дирижер Нижегородского театра оперы и балета им. А. С. Пушкина, лауреат премии Нижнего Новгорода

Владимир Онуфриев – художественный руководитель и главный дирижер филармонического Камерного оркестра Архангельска.

Александр Шадрин (1969-2006) – художественный руководитель и главный дирижер симфонического оркестра Белгородской филармонии.

Андрей Лебедев – дирижер Московского театра «Новая опера» им. Е. В. Колобова, приглашенный дирижер Большого театра России, дирижер оперного театра Московской государственной консерватории им. Чайковского, лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска».

Евгений Кириллов – заслуженный деятель искусств Республики Северная Осетия - Алания, дирижер оперных театров в г. Астрахани и Республике Северной Осетии - Алания.

Максим Емельянычев – лауреат международных конкурсов, лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска», главный дирижер Шотландского камерного оркестра, приглашенный дирижер ряда крупных европейских коллективов.

Вячеслав Блинов – дирижер оркестров гг. Днепропетровска, Киева.

Эдуард Нам – главный дирижер Театра оперы и балета г. Магнитогорска.

Новруз Шахбазов – народный артист Дагестана, главный дирижер Дагестанского государственного театра оперы и балета.

Хоровые дирижеры, руководители народных ансамблей, оркестров, педагоги:

Евгений Морозов (1929-2008) – заслуженный работник культуры РФ, руководитель Народного хора русской песни ДК «Красное Сормово» (теперь коллектив носит имя Е. Морозова).

Леонид Пономарев (1940-2013) – заслуженный артист России, руководитель Волгоградской хоровой капеллы, главный хормейстер Волгоградского музыкального театра.

Валерий Канаков (1951-2016) – заслуженный артист России. В разные годы возглавлял Ансамбль песни и танца Кузбасса, Ансамбль песни и пляски Военно-Воздушных сил, Русский оркестр «Боян», Русский народный оркестр им. Н. Осипова, Русский хор им. М. Пятницкого, студенческий хор Московского университета культуры и искусства. Профессор Московской консерватории им. П. И. Чайковского.

Виктор Багров (1946-2009) – дирижер, педагог, директор Нижегородского Хорового училища, капеллы мальчиков (Хоровой колледж), ДМШ № 13 г. Нижнего Новгорода.

Вера Елисеева (Елисеvнина) (1952 - 2024) – заслуженный работник культуры, руководитель детского фольклорного хора «Веретёнце» ДШИ им. А. И. Хачатуряна.

Александр Безухов (1955-2017) – заслуженный работник культуры, хормейстер филармонической хоровой капеллы «Ярославия», руководитель хора музыкального факультета Ярославского государственного университета им. Ушинского, руководитель Нижегородского хорового колледжа.

Марина Безухова (Белкина) – лауреат областных и городских премий в области литературы и искусства. Хормейстер филармонической хоровой капеллы «Ярославия», руководитель любительского хора «Возрождение» и детского хора «Глория». С 1988 года – преподаватель Ярославского музыкального училища им. Л. Собинова.

Ирина Горбунцова – заслуженный работник культуры РФ, профессор, руководитель студенческого хора «Резонанс» Самарского института культуры.

Юрий Сорокин – заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии Нижнего Новгорода. Педагог Сургутского музыкального училища (колледж), ДМШ № 5 г. Нижнего Новгорода (директор); дирижер, а с 2002 г. - руководитель проекта М. А. Саморуковой «Талантливые ученики и их преподаватели». Оркестр, составленный

из учителей и учеников, стал победителем нескольких всероссийских конкурсов.

Алексей Гребенкин — создатель и художественный руководитель хора «Нижегородские певчие», с которым стал лауреатом хорового конкурса в Рио-Дель Гранде (Италия); основатель мужских вокальных ансамблей «Ковчег» и «Антем» (Санкт-Петербург), с которыми записал 10 CD.

Анна Иванова (Шарыпаева) — отличник Народного образования, хормейстер Нижегородского камерного хора под руководством Льва Сивухина, руководитель студенческого хора Нижегородского педагогического института им. Минина, педагог и руководитель хора Нижегородского Губернского колледжа.

Ольга Морозова — старший преподаватель Пермского музыкального колледжа (стаж 35 лет), руководитель хора русской песни «Радуга» ДК «Урал». С 2004 г. преподаватель регентского отделения Пермской духовной семинарии, руководитель хора студентов семинарии «Покров».

Татьяна Тыква — заслуженный работник культуры РФ, руководитель оркестра русских народных инструментов ДШИ им. А. Хачатуряна (Нижний Новгород)

Сергей Степанов — профессор кафедры народных инструментов Нижегородской консерватории им. М. И. Глинки.

Константин Ежов — профессор, заведующий кафедры музыкальной звукорежиссуры Нижегородской консерватории им. Глинки, лауреат премии Всероссийской телеакадемии ТЭФИ (в составе творческой группы), кандидат педагогических наук.

Владимир Гришин — заслуженный работник культуры РФ, лауреат международного конкурса, художественный руководитель и дирижер Арзамасского музыкального колледжа. Преподаватель Университета г. Сургута и Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина

Владимир Корнилов — хормейстер Ансамбля песни и танца «Семёновский сувенир» (ансамбль - лауреат Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества, посвященного 40-летию Победы), дирижер Ансамбля песни и танца им. А. Леванова ДК «ГАЗ», руководитель мужского вокального ансамбля «Волгари» ЦДК железнодорожников (ансамбль - лауреат международных конкурсов).

Ольга Фёдорова — дирижер Ленинградской академической капеллы им. М. И. Глинки, член Союза журналистов Москвы, музыкальный обозреватель радиостанции "Голос России", доцент кафедры музыкальной выразительности актера Театрального института им. Б. Щукина (Москва).

Ольга Подольская — руководитель хора «Контраст» Нижегородского Губернского колледжа, руководитель хора нижегородской школы № 177, преподаватель хоровых дисциплин, затем директор ДМШ № 16.

Алла Горчакова — руководитель детской хоровой студии «Дружба» (г. Иваново), редактор концертного отдела Государственной певческой капеллы г. Санкт-Петербурга.

Ольга Рыжова (Размашкина, Гречина) — руководитель хора Детского дома музыкально-художественного воспитания, руководитель хора ДШИ №1 г. Нижнего Новгорода.

Ольга Кувшинова (Маевская) — артистка филармонической хоровой капеллы «Ярославия».

Татьяна Вантеева (Казанцева) — педагог Ярославского музыкального училища (колледжа).

Ольга Серебрякова — хормейстер Нижегородского музыкального камерного театра им. В. Т. Степанова

... и другие выпускники профессора М. А. Саморуковой