



НИЖЕГОРОДСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
РОСТРОПОВИЧА

15 МАЯ
18:30 | 2023
КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

25 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
С ФАБИО МАСТРАНДЖЕЛО»

Абонемент



АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Автор идеи и дирижер –

Фабио МАСТРАНДЖЕЛО

6+

(Италия-Россия)

ПУШКИН-
СКАЯ
КАРТА

СТРАНЫ СКАНДИНАВИИ

I отделение:

Даг ВИРЕН (1905-1986). *Швеция*

Симфония № 3, ор. 20 (1944)

(первое исполнение в Нижнем Новгороде)

1. *Allegro [attacca subito]*

2. *Adagio*

3. *Allegro molto – Poco più moto – Tempo I –*

Prestissimo – Poco meno

Серенада для струнного оркестра Соль мажор, ор. 11 (1937)

(первое исполнение в Нижнем Новгороде)

1. *Allegro molto*

2. *Andante espressivo*

3. *Scherzo*

4. *Marcia*

II отделение:

Ян СИБЕЛИУС (1865-1957). *Финляндия*

Концерт для скрипки с оркестром ре минор, ор. 47 (1903)

1. *Allegro moderato*

2. *Adagio di molto*

3. *Allegro ma non tanto*

Солист – лауреат международных конкурсов

Родион ПЕТРОВ скрипка (Москва)

Эдвард ГРИГ (1843-1907). *Норвегия*

«Норвежские танцы»

ФАБИО МАСТРАНДЖЕЛО – один из самых востребованных дирижеров России и мира. Маэстро является художественным руководителем Санкт-Петербургского государственного театра «Мюзик-Холл» и главным дирижером симфонического оркестра театра «Мюзик-Холл» «Северная Симфония», главным дирижёром симфонического оркестра Якутской государственной филармонии «Simphonica ARTica», главным приглашенным дирижером Новосибирского академического симфонического оркестра, Московского театра «Новая Опера» им. Е.В. Колобова, приглашенным дирижёром Мариинского театра, главным дирижёром Симфонического оркестра Москвы «Русская Филармония».

В 2014 году награжден Орденом Звезды Италии. В июне 2016 года получил почетное звание заслуженного артиста Республики Саха (Якутия).

Фабио Мастранджело выступает с оркестрами Санкт-Петербургской и Московской филармоний, с престижными коллективами Москвы – Государственным академическим симфоническим оркестром России имени Е.Ф. Светланова, Национальным филармоническим оркестром России, Государственным симфоническим оркестром «Новая Россия», «Виртуозами Москвы». Музыкант является постоянным участником знаменитого фестиваля «Арена ди Верона» (Италия) и художественным руководителем Санкт-Петербургского международного фестиваля «Опера-всем» (open-air). В августе 2013 года назначен художественным руководителем Санкт-Петербургского государственного театра «Мюзик-Холл». В 2015 году основал Камерный оркестр театра «Мюзик-Холл» «Северная симфонietta».

1 июня 2016 года в театре «Мюзик-Холл» под управлением маэстро начал свою творческую деятельность симфо-

нический оркестр «Северная Симфония».

7 октября 2018 года художественный руководитель Санкт-Петербургского государственного театра «Мюзик-Холл» Фабио Мастранджело стал обладателем высшей награды г. Бари - «За заслуги перед городом Бари / Merito della Repubblica Citta di Bari». Решение о награждении Фабио Мастранджело обусловлено его крепкими связями с культурной средой города. Известный итальянско-российский дирижер и пианист родился в Бари: именно здесь начался его жизненный путь, состоялось первое знакомство с миром музыки. В Бари Фабио закончил консерваторию им. Никколо Пиччини. Начиная с 2006 года, Мастранджело являлся художественным консультантом самого молодого оперного театра Италии Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli в Бари. Регулярно маэстро приезжает в Италию с гастролями.

В декабре 2019 года удостоен высшей награды Международного конкурса «Созвездие талантов» – «Звезда академика Дмитрия Сергеевича Лихачева», а также званий лауреата Международного конкурса «Созвездие талантов» и лауреата Премии имени Д.С. Лихачева – за выдающийся вклад в развитие творческого наследия мировой музыкальной культуры.

В сентябре 2020 года награжден Медалью имени Пола Харриса, основателя международного Ротари-клуба, «в знак признания весомой и значимой помощи в деле углубления взаимопонимания и дружбы между народами», а также дипломом почётного члена Ротари-клуба в Фазано.

В январе 2021 года года награжден Почетной грамотой Министерства культуры Новосибирской области

за вклад в развитие музыкального искусства в Новосибирской области и в связи с 25-летием Камерного оркестра «Камерата».

В 2021 году удостоен государственной награды Итальянской Республики - Ордена Звезды Италии степени Офицер (Ufficiale dell'Ordine della Stella d'Italia).

В 2022 году получил высокую государственную награду – Благодарность Президента РФ за заслуги в развитии отечественной культуры и искусства, а также за многолетнюю плодотворную деятельность.

РОДИОН ПЕТРОВ родился в 1978 году в Москве. Обучался в Центральной музыкальной школе при Московской консерватории и Московской средней специальной музыкальной школе им. Гнесиных. Затем окончил Высшую школу музыки им. королевы Софии в Мадриде (класс профессора Захара Брона) и Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского (класс профессора Майи Глезаровой).

В 1992 году был удостоен диплома и специального приза Первого юношеского конкурса им. П. И. Чайковского. Лауреат Международного конкурса Valsesia Musica (Италия, 2005, I премия), Международного конкурса им. Джованни Баттиста Виотти (Италия), IV Международного конкурса им. Никколо Паганини в Москве (II премия), Международного конкурса им. Родольфо Липицера в Гориции (Италия, II премия и пять специальных призов), Международного конкурса им. Никколо Паганини в Генуе (Италия, II премия).

Музыкант выступал в известнейших залах, таких как Большой зал Московской консерватории, Национальная аудитория в Мадриде, Сантори-холл в Токио и других. Участник многих международных фестивалей, в том числе московского фестиваля камерной музыки «Возвращение». Гастролировал в городах России, в различных странах Европы и Азии. С 2012 года Родион Петров – участник струнного Квартета имени Давида Ойстраха.