



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКИЕ
Филармонические
СЕЗОНЫ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ



НИЖЕГОРОДСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
РОСТРОПОВИЧА

18 ОКТЯБРЯ
18:30 | 2024

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ



«РОЯЛЬ.
ШЕДЕВРЫ ТРЁХ ВЕКОВ»



ПОБЕДИТЕЛЬ
XVII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО

**Сергей
ДАВЫДЧЕНКО**

ФОРТЕПИАНО

6+

ПУШКИН-
СКАЯ
КАРТА

I отделение:

Ф. ШУБЕРТ (1797-1828)

Соната № 21 Си бемоль мажор, D 960 (1828)

1. *Molto moderato*
2. *Andante sostenuto*
3. *Scherzo*
4. *Allegro ma non troppo*

II отделение:

А. БОРОДИН (1833-1887)

Маленькая сюита для фортепиано:

В монастыре. Andante religioso («Церковные обеты побуждают думать только о Боге»)

Интермеццо. Tempo di minuetto («Мечта о светской жизни»)

Мазурка I. Allegro («Думая только о танцах»)

Мазурка II. Allegretto («Думая о танце и о танцовщице»)

Грёзы. Andante («Думая только о танце»)

Серенада. Allegretto («Мечта о любви»)

Ноктюрн. Andantino («Убаюканный счастьем любви»)

И. СТРАВИНСКИЙ / Г. АГОСТИ

(1882-1971)

(1901-1989)

Три фрагмента из балета «Жар-птица» (1919):

Поганый пляс Кощеева царства

Колыбельная Жар-птицы

Финал

Сергей Давыдченко – талантливый молодой пианист, победитель XVII Международного конкурса им. П.И. Чайковского (Москва – Санкт-Петербург, 2023). Активно гастролирует в России и за рубежом. Родился в станице Александровской (Ставропольский край) в 2004 году. В 2022 году с отличием окончил среднюю специальную музыкальную школу (колледж) при Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова (класс Сергея Осипенко) и продолжил обучение в Ростовской консерватории у того же педагога.

Сергей – обладатель Гран-при Международного юношеского конкурса им. В. И. Сафонова (Пятигорск, 2015) и Международного конкурса «Путь к мастерству» (Ростов-на-Дону, 2016). Луреат первых премий Международного конкурса им. Алемдара Караманова (Симферополь, 2015), Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик» (Москва, 2016; I премия и приз зрительских симпатий), Международного конкурса Astana Piano Passion (2017; I премия и два специальных приза), Всероссийского открытого телевизионного конкурса «Синяя птица» (2018), молодежных Дельфийских игр России (Ростов-на-Дону, 2019; золотая медаль), Международного фортепианного конкурса русской музыки (Рязань, 2019; I премия), Всероссийского конкурса стипендиатов фонда «Новые имена» (Москва, 2021). На Международном конкурсе молодых пианистов Grand Piano Competition (Москва) в 2018 году получил шесть специальных призов, в том числе приз зрительских симпатий, а в 2021– Гран-при и десять специальных призов. На XVII Международном конкурсе им. П. И. Чайковского был удостоен I премии и золотой медали, а также специального приза «За выдающееся исполнение» от фортепианной компании Yangtze River и специального приза им. Александра Торадзе.

С 2023 года Сергей – обладатель звания Артист Ямаха.

Пианист принимал участие в фестивалях AMMERSEErenade (Германия), «Звезды на Байкале» и «Рождественские встречи» Дениса Мацуева в Иркутске, «Лики современного пианизма» (Международный фортепианный фестиваль «Мариинский»), «Звезды белых ночей», «Белая сирень»,

«Зеленый шум», Alma Mater, «Музыкальный Олимп», Crescendo, «Диалог поколений» «МОСТ» и многих других.

Выступал в Концертном зале Мариинского театра, Большом зале Московской консерватории, Концертном зале им. П. И. Чайковского, Большом зале Санкт-Петербургской филармонии, Ставропольском государственном театре оперетты (Пятигорск), Кисловодской, Северо-Осетинской, Ростовской, Сургутской и Тверской филармониях. В 2018 году дал сольный концерт в Монтеррее (Мексика). В 2023 году принял участие в гала-концерте «Ночь Чайковского» в Клину.

Неоднократно играл в сопровождении оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева, также сотрудничал с другими известными оркестрами и дирижерами, в числе которых Юрий Ткаченко, Владимир Спиваков, Дмитрий Юровский, Иван Никифорчин, Филипп Чижевский, Юрий Демидович, Клеман Нонсьё, Хаожань Ли, Валентин Урюпин, Валерий Платонов, Андрей Аниханов, Алексей Рубин, Димитрис Ботинис и другие.

В Нижнем Новгороде Сергей Давыдченко выступает впервые.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ – ДИРЕКТОР ФИЛАРМОНИИ,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РОССИИ,
ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН НИЖНЕГО НОВГОРОДА И НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

О. Н. ТОМИНА