



НИЖЕГОРОДСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
РОСТРОПОВИЧА



19 **ОКТАБРЯ**
16:00 | 2024

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

«От сердца к сердцу»

посвящается

юбилею Маэстро **Владимира СПИВАКОВА**
и 30-летию Международного благотворительного фонда
Владимира Спивакова

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР**
Нижегородской филармонии

Дирижер Московского государственного академического
детского музыкального театра имени Н. И. Сац и Московского молодежного камерного оркестра

Сергей МИХЕЕВ

Солисты:

**стипендиаты Фонда,
учащиеся ЦМШ-Академии
исполнительского искусства**

I отделение:

А. ВИВАЛЬДИ (1678-1741)

Концерт для флейты с оркестром «Ночь» соль минор, RV 439
(ор. 10 № 2)

1. *La notte - Largo*
2. *Fantasmî. Presto - Largo - Presto*
3. *Il sonna. Largo*
4. *Allegro*

Солистка – **Екатерина НАЙДЕНОВА** флейта

Л. ван БЕТХОВЕН (1770-1727)

Концерт для фортепиано с оркестром № 2
Си бемоль мажор, соч. 19 (1795-98)

1. *Allegro con brio*
2. *Adagio*
3. *Rondo. Molto allegro*

Солистка – **Мария БЕЛОКОПЫТОВА** фортепиано

II отделение:

Дж. РОССИНИ (1792-1868)

Интродукция и тема с вариациями для кларнета с оркестром
Си бемоль мажор (1819)
Andante sostenuto - Allegretto

Солистка – **Анна КАТЕНИНА** кларнет

Я. СИБЕЛИУС (1865-1957)

Концерт для скрипки с оркестром ре минор, ор. 47 (1903)
I часть - Allegro moderato

Солист – **Андрей ПЕРЕЖОГИН** скрипка

Ж.-Б. АРБАН (1825-1889)

«Венецианский карнавал»

Солист – **Илья БОРОДИН** труба

Екатерина НАЙДЕНОВА

(флейта)

родилась 15 октября 2010 года в Москве. Музыкой начала заниматься в возрасте 5 лет. В 6 лет поступила в МССМШ им Гнесиных (класс флейты З. Л. Парванян). Является лауреатом XX Международного конкурса ЦМШ (2024), международных конкурсов «Краски музыки» (2019, 1 премия), «Vivat musica» (2019, II премия), конкурсов «Дети в мире старинной музыки» (2018, II премия), имени Ц. Кюи (2017, I премия). Участвовала в концертах фонда Владимира Спивакова (концертный цикл «Дети-детям», Дом-музей им. П. И. Чайковского).



Мария БЕЛОКОПЫТОВА

(фортепиано)

родилась в 2010 году в Москве. С 5 лет учится игре на фортепиано в Центральной музыкальной школы - Академии исполнительского искусства ЦМШ (класс М.А. Марченко). Огромным событием для юной исполнительницы стала победа на II международном конкурсе



«Молодой Шопен» (Швейцария), где её напутствовала председатель жюри, великая Марта Аргерих (2020, I премия). Затем последовали победы на конкурсах им. Б. Дварионаса (Литва, 2022, Гран-при), XXIII Международном телевизионном конкурсе «Щелкунчик». Мария также лауреат Московского международного онлайн-конкурса пианистов В. Крайнева, конкурсов «Young musician 2019» (Эстония) и «Русский сезон в Екатеринбурге».

В 2021 пианистка стала именным стипендиатом Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова, в качестве солистки выступала с камерным оркестром «Виртуозы Москвы». В том же году с успехом выступила в Польше (Желязова Воля) и Франции (Канны). Имеет значительный опыт выступлений с оркестрами, такими как Воронежский академический симфонический оркестр, Губернаторский симфонический оркестр Иркутской филармонии, Ансамбль солистов «Новосибирская камерата», Камерный оркестр «Солисты Нижнего Новгорода», Камерный оркестр «La Primavera» Московский камерный оркестр Центра Павла Слободкина, Таллинский камерный оркестр и другими.

Выступала в залах Московской филармонии, Московского международного Дома музыки, в концертном зале «Зарядье», а также на сценах Свердловской, Иркутской, Омской, Воронежской филармоний, в Большом концертном зале им. С. Сайдашева (Казань).

Анна КАТЕНИНА

(кларнет)

родилась 23 мая 2006 года в Москве. Учится в 7 классе Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского (класс И. П. Фёдорова). В 2019 году стала лауреатом



нескольких конкурсов: II Международного зимнего конкурса-фестиваля (I премия), конкурса «С днём рождения, Маэстро» (II премия), международных конкурсов Winterreise-Junior (Гран-при) и Grand Music Art (I премия в категории Ансамбли). В 2018 году вошла в число лауреатов конкурса молодых музыкантов (II премия), в 2017 году — конкурса Gnesin competition (дипломант в категории соло, I премия в категории Ансамбли).



Андрей ПЕРЕЖОГИН

(скрипка)

родился в 2009 году. Первые шаги в обучении игре на скрипке Андрей сделал в 2015 году в ДМШ г. Павлово, класс М. С. Корниловой. В 2017 году поступил в Нижегородскую ДШИ № 8 им. В.Ю. Виллуана в класс доцента Нижегородской консерватории И.В. Лежневой. В 2020 году перевелся в ЦМШ-Академию исполнительского искусства

при Московской консерватории в класс профессора Э.Д. Грача. С 2021 года учится в ЦМШ-АИИ в классе доцента МГК А.Н. Соколовой. Участник и лауреат VIII Международного фестиваля-конкурса «Очарование Богемии» (Прага, 2016, II премия), лауреат I-й степени нижегородских областных конкурсов на лучшее исполнение гамм и этюдов (2017), «Поющий смычок» (2018), им. Л.А. Бугрова (2019), всероссийских конкурсов скрипачей им. Г.С. Турчаниновой, (Новомосковск, 2019), им. Ирины Оганесян (Дубна, 2020). Дипломант XXIII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик» (2022).

С 2018 года стипендиат благотворительного фонда «Новые имена», постоянный участник концертов фонда «Новые имена», благотворительного фонда Владимира Спивакова, выступает в залах Москвы, Нижнего Новгорода и других городов России.

A portrait of Ilya Borodinin, a young man with dark, curly hair and glasses, wearing a dark turtleneck sweater. He is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus.

Илья БОРОДИН

(труба)

родился 13 августа 2009 года в Москве. С 4 класса учится в Центральной музыкальной школе – Академии исполнительского искусства в классе заслуженного артиста РФ И. И. Малоштанова. Обладатель Гран-при международных конкурсов «Мечта» (2023), «Достояние» (2023), «Музыкальное приношение» (2022).

Лауреат 1-х премий Международного

музыкального конкурса, посвященного 150-летию С.В. Рахманинова (2023), IV Международного музыкального конкурса «Авис» и конкурса WORLD OPEN Music Competition (Сербия, Белград, 2021). Лауреат 2-х премий Международного музыкального конкурса, посвященного 140-летию И.Ф. Стравинского (дистанционно), XVII Международного конкурса молодых музыкантов в номинации «Духовые и ударные инструменты» (ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского, 2021) и конкурса этюдов «Юный виртуоз» (Москва, 2017).



Дирижер Московского государственного академического детского музыкального театра имени Н. И. Сац и Московского молодежного камерного оркестра

Сергей МИХЕЕВ окончил теоретическое отделение Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, Московскую консерваторию по специальностям «музыковедение» (класс проф. И. А. Барсовой)

и «дирижирование» (класс проф. В. А. Понькина), а также аспирантуру кафедры оперно-симфонического дирижирования. Кандидат искусствоведения (2015). В 2009-2010 гг. был художественным руководителем и дирижером камерного оркестра объединения «Ampire Style». С 2010 года — преподаватель кафедры оперно-симфонического дирижирования ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова. С 2011 года — дирижер Московского государственного детского музыкального театра имени Н. И. Сац и Московского молодежного камерного оркестра. Сотрудничал с коллективами Московской консерватории, оперной студией ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, Симфоническим оркестром Российского государственного музыкального телерадиоцентра и другими оркестрами.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ — ДИРЕКТОР ФИЛАРМОНИИ,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РОССИИ,
ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН НИЖНЕГО НОВГОРОДА И НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

О. Н. ТОМИНА