



НИЖЕГОРОДСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
РОСТРОПОВИЧА

20 НОЯБРЯ
18:30 | 2024

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ



«ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»



ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ
ФОНД ПОДДЕРЖКИ

«ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»

Художественный руководитель - **ВЛАДИМИР СПИВАКОВ**



Дирижёр -

АРСЕНТИЙ ТКАЧЕНКО

6+

ПУШКИН-
СКАЯ
КАРТА

«CONCERTO GROSSO»

I отделение:

Иоганн Себастьян БАХ (1685-1750)

Концерт для гобоя, струнных и бассо континуо ре минор, BWV 1059R

1. *Allegro*

2. *Siciliano*

3. *Presto*

Солист – лауреат международных конкурсов

ЭМИЛЬ МИРОСЛАВСКИЙ гобой

Эйтор Вилла-Лобос (1887-1959)

«Бразильская бахиана» для струнного оркестра

Мануэль де Фалья (1876-1946)

Испанская народная сюита для скрипки и камерного оркестра (1914)

1. *El paño moruno*

2. *Nana (Berceuse)*

3. *Canción*

4. *Polo*

5. *Asturiana*

6. *Jota*

Солист – заслуженный артист России

АЛЕКСЕЙ ЛУНДИН скрипка

II отделение:

Аулис Саллинен (р. 1935)

«Ночные танцы Дон Жуан-Кихота» для виолончели и струнных, ор. 58 (1986)

Солист – лауреат международных конкурсов,

лауреат XIV Международного конкурса им. П. И. Чайковского

АЛЕКСАНДР РАММ виолончель

Астор Пьяццолла (1921-1992)

Сюита «На темы Ангела» для камерного оркестра

(оркестровка Алексея Стрельникова, мировая премьера)

В июне 1979 года на сцене Кремлевского концертного зала Нижегородской филармонии состоялся первый концерт камерного оркестра **«ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»**. Как вспоминают музыканты, выдающийся скрипач-виртуоз Владимир Спиваков обратился к участникам первого состава «Виртуозов Москвы» со словами: «Мы собрались, чтобы любить людей и любить друг друга». Принципы существования легендарного товарищества музыкантов остаются неизменными все прошедшие годы. Прославленный оркестр «Виртуозы Москвы» не случайно называют лучшим российским камерным оркестром: каждое их выступление становится событием. Феноменальная артистическая свобода, высочайший профессионализм, выверенное ансамблевое звучание – все это слагаемые фирменного стиля «Виртуозов».

У коллектива нет неосвоенных территорий культурного пространства, которое включает в себя все регионы России: от Магадана и Сибири до Кавказа и Калининграда, многие зарубежные страны.

С оркестром выступали такие выдающиеся музыканты и звезды мирового исполнительского искусства, как Елена Образцова, Мстислав Ростропович, Владимир Крайнев, Иегуди Менухин, Шломо Минц, Джесси Норман, Хибла Герзмава, Мишель Легран, Гиора Фейдман, Саулюс Сондецкис, Миша Майский, Юрий Башмет, Михаил Плетнев, Евгений Кисин, Денис Мацуев, Пинхас Цукерман, Юлиан Рахлин, Максим Венгеров и другие.

Признание и любовь зрителей завоевали концертные программы под названием «Виртуозы Москвы. Сегодня и завтра», где главными участниками выступают юные дарования – талантливые стипендиаты Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова.

«Виртуозы Москвы» бережно относятся к традициям. В обширном репертуаре оркестра музыка различных стилей и эпох: от барокко до произведений Дмитрия Шостаковича, Кшиштофа Пендерецкого, Альфреда Шнитке, Софии Губайдулиной, Арво Пярта, Гии Канчели и Астора Пьяцоллы. Оркестром выпущено несколько десятков компакт-дисков под ведущими лейблами.

Бессменным художественным руководителем, главным дирижёром и солистом камерного оркестра «Виртуозы Москвы», отметившего недавно свое 45-летие, является выдающийся скрипач, дирижёр, меценат, видный общественный деятель Владимир Спиваков. Для нас, как говорит маэстро, творчество стало потребностью, а работа – искусством, которое, по выражению Пабло Пикассо, «смывает пыль повседневности с души».

Сегодня «Виртуозы Москвы» представляют программу «Concerto grosso», которая позволяет слушателям проследить музыкальную связь времен через причудливую мозаику стилей от Баха до Пьяцоллы. Стихия концертности, дух захватывающего соревнования (диалога), заложенные в жанре Concerto grosso («большого концерта»), – естественная творческая среда для музыкантов-исполнителей.

В концерте принимает участие один из самых одаренных и востребованных виолончелистов своего поколения Александр Рамм. Обладатель серебряной медали Международного конкурса имени П.И. Чайковского (2015), победитель конкурса виолончелистов в Пекине, Александр Рамм стал также лауреатом одного из самых престижных конкурсов виолончелистов Paulo Cello Competition в Хельсинки (2013). Сегодня виолончель Александра Рамма звучит в ведущих концертных залах мира.

За дирижерским пультом – Арсентий Ткаченко, лауреат Всероссийского конкурса молодых дирижеров симфонических оркестров им. И.А. Мусина, постоянный приглашенный дирижер Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы».

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ – ДИРЕКТОР ФИЛАРМОНИИ,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РОССИИ,
ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН НИЖНЕГО НОВГОРОДА И НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

О. Н. ТОМИНА