



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКИЕ
Филармонические
СЕЗОНЫ

Министерство культуры Российской Федерации, Губернатор и Правительство Нижегородской области,

Министерство культуры Нижегородской области, Администрация Нижнего Новгорода,

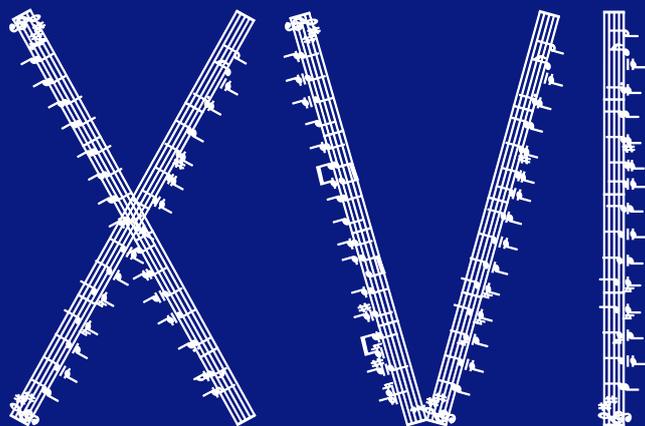
Нижегородская государственная академическая филармония имени М. Ростроповича, Европейская Ассоциация Фестивалей при ЮНЕСКО

НИЖЕГОРОДСКАЯ
ОБЛАСТЬ



НИЖНИЙ

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.Д.САХАРОВА



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
ИСКУССТВ
ИМЕНИ
А.САХАРОВА

«РУССКОЕ ИСКУССТВО И МИР»

ПРОГРАММА

22 мая

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
2021

6+

Фестиваль проводится под патронатом Губернатора Нижегородской области **Г.С.НИКИТИНА**
Художественный руководитель фестиваля **О.Н.ТОМИНА**

Исполнители:

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА РОССИИ имени А.А. ЮРЛОВА**

Художественный руководитель и главный дирижер – народный артист, профессор

Геннадий ДМИТРИК

Главный хормейстер – заслуженная артистка России

Марина Бальянская

Хормейстеры:

Александр Финашев, Елена Бондарева

Программа

**РУССКАЯ И ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ ХОРОВАЯ МУЗЫКА.
ШЕДЕВРЫ ТРЁХ ВЕКОВ**

В. А. МОЦАРТ – «Маленькая ночная серенада», транскрипция для хора А. Ларина

Э. УИТАКЕР – «Leonardo Dreams of His Flying Machine»

(«Мечты Леонардо о летающей машине»)

Э. ЭЛГАР – «Lux Aeterna» – Adagio (вариация «Нимрод» из цикла «Энигма»

в аранжировке Дж. Кэмерона)

К. ПЕНДЕРЕЦКИЙ – «Agnus Dei»

В. ТОРМИС – «Заклятие железа» для солистов, хора и шаманского бубна

Солисты: Сергей Силаков, Юрий Гришин

Партия шаманского бубна – Всеволод Секретёв

Дж. РОССИНИ – Увертюра к опере «Севильский цирюльник», аранжировка Д. Рансвика

М. РАВЕЛЬ – «Болеро», транскрипция для хора А. Ларина

Русская народная песня «Ах, ты степь широкая», обработка А. Свешникова

С. РАХМАНИНОВ – «Богородице Дево, радуйся» из «Всенощного бдения»

Р. ЩЕДРИН – «Да святится» из Русской литургии «Запечатленный ангел»

– «Царская кравчая» из оперы «Боярыня Морозова»

Ю. ФАЛИК – «Незнакомка», слова А. Блока

Е. ПОДГАЙЦ – «Сумерки» (танго), слова В. Брюсова

Русская народная песня «Час да по часу», обработка А. Ларина

Солистка Светлана Сергеева

Русская народная песня «Я вечер млада», обработка А. Копосова

Солистка Виктория Гладкова

Русская народная песня «Степь да степь кругом», обработка В. Калистратова

Солист Александр Воробьев

Русская народная песня «Трубушку трубят», обработка А. Ларина

Солисты: Виктория Гладкова, Снежана Гончарова, Надежда Смирнова,

Анастасия Ефимова, Ольга Двукраева



Государственная академическая хоровая капелла России имени А. А. Юрлова – всемирно известный российский хоровой коллектив, один из старейших художественных коллективов Москвы. Его история восходит к любительскому хору регента Ивана Юхова, созданному на рубеже XIX–XX веков. Судьбоносным событием в истории коллектива стало назначение в 1958 году на должность его руководителя Александра Юрлова (1927-1973). В 1960-х годах под началом выдающегося хормейстера Капелла выдвигается в ряды лучших музыкальных коллективов страны. Хор многие годы сотрудничает с прославленными русскими композиторами Г. В. Свиридовым и Д. Д. Шостаковичем, становится первым исполнителем сочинений В. Рубина, Р. Щедрина.

Преемниками Александра Юрлова были талантливые музыканты, дирижеры-хормейстеры Юрий Ухов и Станислав Гусев, много сделавшие для приумножения славы хорового коллектива.

С 2004 года Капеллу возглавляет Геннадий Дмитряк – народный артист России, профессор, один из ведущих российских хоровых и оперно-симфонических дирижеров. Под его началом Капелла вновь выдвинулась на авансцену концертной жизни страны, стала реализовывать собственные крупные творческие проекты (музыкальные фестивали «Кремль и храмы России», «Любовь святая» и другие). География гастрольных поездок Капеллы охватывает практически всю Россию – от Магадана до Калининграда. С огромным успехом проходят сольные концерты хора в Санкт-Петербурге, Новосибирске, Казани, Нижнем Новгороде, Красноярске, Чите, во многих других российских городах. По-прежнему капелла является ярким выразителем мощных традиций русского хорового искусства для слушателей Испании, Греции, Англии, Польши, Северной Кореи, Армении, Латвии, Литвы, Эстонии, где недавно прошли гастрольные выступления хора, получившие самые восторженные отзывы зарубежных музыкантов.

Без участия Капеллы сегодня не обходится практически ни одно значимое событие в музыкальной жизни Москвы. Коллектив – постоянный участник Московского Пасхального фестиваля, Фестиваля РНО, Международного фестиваля Мстислава Ростроповича, Международного фестиваля «Хоровые ассамблеи», фестивалей в Испании, Греции, Польше, Литве и др. Весной 2014 года Капелла принимала активное участие в подготовке и проведении XXII зимних Олимпийских игр и XI зимних Паралимпийских игр в Сочи.

Среди симфонических дирижеров, работающих с Капеллой – Юрий Башмет, Валерий Гергиев, Михаил Плетнев, Курт Зандерлинг, Павел Коган, Теодор Курентзис, Сергей Скрипка, Александр Сладковский, Дмитрий Юровский, Владимир Юровский.

Репертуар хора включает практически все произведения кантатно-ораториального жанра русской и западноевропейской музыки – от Высокой мессы Баха до сочинений Бриттена, Бернстайна, Шнитке, Канчели, Тавенера. Став практически универсальным инструментом для исполнения сочинений самых разных стилей и композиторских школ, Капелла восхищает слушателей тонкой звукописью, многотембровой красочностью, силой звучания в сочетании с виртуозным мастерством.

Руководитель Капеллы **Геннадий ДМИТРИЯК** – хоровой и оперно-симфонический дирижер, народный артист России, заслуженный деятель искусств России, профессор кафедры современного хорового исполнительства Московской консерватории и кафедры хорового дирижирования Российской академии музыки имени Гнесиных.



Работал в качестве дирижера в Московском камерном музыкальном театре под руководством Б. А. Покровского, Театре оперы и балета имени Г. Лорки в Гаване, Московском камерном хоре, Государственном академическом русском хоре СССР п/у В. Минина, Академическом музыкальном театре имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, театре «Новая Опера», возглавлял созданную им в 1991 году Капеллу солистов «Московский Кремль». Наиболее полно творческий потенциал Геннадия Дмитрияка раскрылся в должности художественного руководителя и главного дирижера Хоровой капеллы России имени А. А. Юрлова. Благодаря его высокому профессионализму и творческой энергии Капелла вновь заняла ведущее место среди хоровых коллективов страны, значительно расширилась география российских и зарубежных гастролей коллектива, его репертуар пополнился сочинениями современной музыки. Яркой стороной деятельности музыканта является исполнение новых сочинений композиторов А. Ларина, А. Караманова, Г. Канчели, В. Кобекина, А. Чайковского, А. Шнитке, Р. Щедрина и других.

Дирижер участвовал в исполнении и записи нового Гимна Российской Федерации, принимал участие в инаугурации Президента России В. В. Путина в 2004 году в Большом Кремлевском Дворце, был главным хормейстером сводных хоров в дни празднования юбилеев Победы в Великой Отечественной войне. В период проведения 4-го форума Альянса цивилизаций ООН в Катаре в декабре 2011 года выступал главным хормейстером всех его культурных программ. Принимал участие в церемонии открытия и культурной программе Паралимпиады Сочи-2014.

Геннадий Дмитрияк – организатор и художественный руководитель фестиваля «Кремли и храмы России», Музыкального фестиваля Капеллы имени А. А. Юрлова «Любовь святая».

Музыкант ведет активную концертную деятельность в России и за рубежом, совмещая ее с многолетней преподавательской работой. Он приглашается в качестве члена жюри на многие международные хоровые конкурсы; в течение шести лет руководил мастер-классом по хору и дирижированию в Летней духовной академии в Сербии. Дирижер осуществил большое количество записей произведений русской духовной музыки четырех столетий, выпустил свыше 20 компакт-дисков.

В 2010 году за многолетнюю плодотворную деятельность и вклад в развитие отечественной культуры Геннадий Дмитрияк награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Работа дирижера в области пропаганды лучших образцов русской духовной музыки, сохранения и приумножения христианских ценностей в современном обществе была отмечена наградами Русской Православной Церкви – орденом святого благоверного князя Даниила Московского (2012), медалью «Славы и Чести» I степени (2017).