



Правительство  
Нижегородской  
области

ФОНД ПОДДЕРЖКИ ИСКУССТВ  
«ЗВЕЗДЫ НА БАЙКАЛЕ»

6+



НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ РОСТРОПОВИЧА

**22 – 25 МАЯ 2024 В 18-30**

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

*Денис*  
**Мацуев**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ

представляет

*Диалог*  
**ПОКОЛЕНИИ**

ФЕСТИВАЛЬ ПРОВОДИТСЯ ПОД ПАТРОНАТОМ ГУБЕРНАТОРА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ **Г.С.НИКИТИНА**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ – ДИРЕКТОР ФИЛАРМОНИИ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РОССИИ, ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН НИЖНЕГО НОВГОРОДА И НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ **О. Н. ТОМИНА**

# 22 МАЯ 2024

## ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

I отделение:

**П. САРАСАТЕ** (1844-1908)

«Цыганские напевы» (переложение для виолончели с оркестром)

Солистка – лауреат международных конкурсов,

лауреат XVII Международного конкурса им. П. И. Чайковского

**МАРИЯ ЗАЙЦЕВА**, виолончель

**И. БРАМС** (1833-1897)

Концерт для скрипки с оркестром Ре мажор, соч. 77 (II и III части)

Солист – лауреат международных конкурсов,

лауреат XV Международного конкурса им. П. И. Чайковского

**ПАВЕЛ МИЛЮКОВ**, скрипка

**Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ** (1844-1908)

Ария Оксаны «Что людям вздумалось расславить...»

из оперы «Ночь перед Рождеством»

**А. ДВОРЖАК** (1841-1904)

Ария Русалки из оперы «Русалка»

**Дж. ПУЧЧИНИ** (1858-1924)

Ария Лауретты «O mio babbino caro...» из оперы «Джанни Скикки»

Солистка – лауреат международных конкурсов,

солистка Мариинского театра

**МАРИЯ БАЯНКИНА**, сопрано

II отделение:

**Э. ГРИГ** (1843-1907)

Концерт для фортепиано с оркестром ля минор (I часть)

Солист – лауреат международных конкурсов, обладатель

«Золотого Щелкунчика» и приза зрительских симпатий

на XXIII Международном телевизионном конкурсе юных

музыкантов «Щелкунчик» (2022)

**ДАНИИЛ АБРОСИМОВ**, фортепиано

**П. ЧАЙКОВСКИЙ** (1840-1893)

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром  
си бемоль минор, соч. 23 (1875)

1. *Allegro non troppo e molto maestoso.*

*Allegro con spirito*

2. *Andantino semplice. Prestissimo*

3. *Allegro con fuoco*

Солист – народный артист России

**ДЕНИС МАЦУЕВ**, фортепиано

## **АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР**

Дирижер – художественный руководитель и главный дирижер  
оркестра, народный артист России

**ВЛАДИМИР ПОНЬКИН**

**ФЕСТИВАЛЬ «ДЕНИС МАЦУЕВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ»** стартовал в марте 2022 года. Проект стал продолжением многолетней деятельности всемирно известного пианиста, народного артиста России Дениса Мацуева по поиску, поддержке и продвижению молодых музыкантов. Фестиваль соединяет на одной сцене артистов разных поколений – от юных исполнителей, которые только начинают свой творческий путь, до знаменитых музыкантов, завоевавших широкую международную известность. Маэстро Денис Мацуев подчеркивает, что уровень мастерства и профессионализма этого фестиваля высок, так как молодые исполнители – настоящие звезды, яркие творческие личности, лауреаты множества конкурсов, они выступают в именитых концертных залах страны и мира с лучшими оркестрами и дирижерами.

В этом сезоне фестиваль проходит в 22 городах и 16 регионах России. Инициатор и организатор фестиваля Денис Мацуев в 2024 году выступает на 28 концертах музыкального форума в разных регионах России. В Нижнем Новгороде проект проводится при содействии фонда поддержки искусств «Звезды на Байкале» и под патронажем Губернатора Нижегородской области Г. С. Никитина.

Вместе с Денисом Мацуевым в концерте открытия фестиваля принимают участие:



## **МАРИЯ ЗАЙЦЕВА**

(виолончель) родилась в 2001 году в Москве. В настоящее время – студентка Академии им. Маймонида (класс доцента Олега Бугаева). Участвовала в мастер-классах Бориса Андрианова, Юстуса Гримма, Александра Загоринского, Александра

Князева, Мартти Роуси, Александра Рудина, Франса Хельмерсона, Дениса Шаповалова.

Обладатель II премии и Серебряной медали XVII Международного конкурса им. П. И. Чайковского (2023). Лауреат Международного конкурса им. Антонио Янигро (Хорватия, 2020, II премия), Международного конкурса им. С. Кнушевицкого (2021, I премия), Всероссийского музыкального конкурса (2022, I премия). Стипендиат Фонда Мстислава Ростроповича.

Выступала в Большом зале Московской консерватории, Большом зале Санкт-Петербургской филармонии, в Нидерландах, Испании, Литве, Франции, Хорватии, Чехии, Швейцарии, Эстонии.

**ПАВЕЛ МИЛЮКОВ** (скрипка) родился в 1984 году в Перми. Окончил Академический музыкальный колледж при Московской консерватории, консерваторию и аспирантуру МГК (класс профессора Владимира Иванова). Продолжил совершенствоваться



в Университете музыки и драмы в Граце, а затем в Венском институте музыки и исполнительского искусства под руководством профессора Бориса Кушнира. Лауреат международных конкурсов в Клостер-Шёнтале (II премия, 2003), Астане (Гран-при, 2008), Сеуле (II премия, 2012), конкурса Роберта

Канетти (I премия, 2005, Венгрия), Vibrarte в Париже (I премия в составе трио *Con Spirito*, 2008), имени Никколо Паганини в Москве (II премия, I премия не присуждалась, 2007), имени Давида Ойстраха в Москве (II премия, 2008), имени Арама Хачатуряна в Ереване (I премия, 2012). В 2010 году стал обладателем II премии I Всероссийского музыкального конкурса (Москва). В 2015 году завоевал III премию на XV Международном конкурсе имени П. И. Чайковского.

Скрипач ведет активную концертную деятельность: гастролирует в странах Европы, в Японии, Южной и Северной Корее, Китае, Бразилии, во многих городах России. Выступает на известных концертных площадках с ведущими российскими и зарубежными оркестрами. Дважды удостоен стипендии Санкт-Петербургского Дома музыки и Акционерного банка «Россия». С 2012 года – солист Московской филармонии, участник программы «Звезды XXI века».

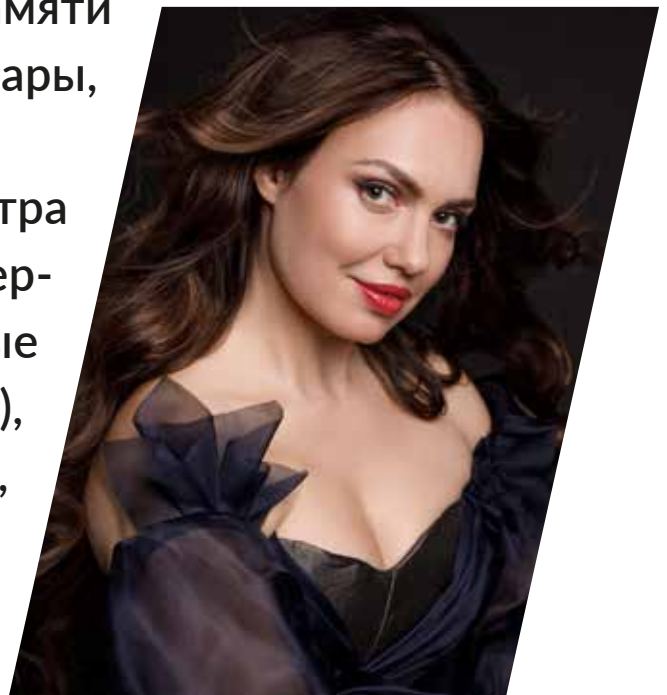
В 2016 году награжден орденом Дружбы. С 2016 года

преподает в Московской консерватории, регулярно проводит мастер-классы. Играет на скрипке Пьетро Джованни Гварнери «Экс-Сигети», предоставленной швейцарским фондом «Нева».

**МАРИЯ БАЯНКИНА** (сопрано) — выпускница Российской Академии музыки им. Гнесиных (класс Евгении Шевелевой). В 2011-2019 была солисткой Академии молодых оперных певцов Мариинского театра. В концертах Академии под руководством Ларисы Гергиевой выступала на крупнейших европейских сценах Европы: в Милане, Риме, Бари, Стокгольме, Венеции, Вене, Каннах, Лондоне...

Лауреат международного конкурса *Competizione dell'Opera* (Ташкент, 2014, III премия), I Всероссийского конкурса молодых вокалистов «Будущее музыкального театра» (Омск, 2012, I премия), Всероссийского конкурса молодых вокалистов им. Надежды Обуховой (Липецк, 2012, III премия), I Международного конкурса молодых оперных певцов памяти М. Д. Михайлова (Чебоксары, 2010, III премия).

Солистка Мариинского театра с сезона 2019/2020. В ее репертуаре — ведущие сопрановые партии: Виолетта («Травиата»), Татьяна («Евгений Онегин»), Графиня («Свадьба Фигаро»), Минни («Девушка с Запада»), Феврония («Сказание о деве



Февронии и невидимом граде Китеже»), Рената («Огненный ангел»), Кума Настасья («Чародейка»), Агнеса Сорель («Орлеанская дева»), Аида («Аида»), Розалинда («Летучая мышь»), Иоланта («Иоланта»), Настасья Филипповна («Идиот»), Коринна («Путешествие в Реймс»), Русалка («Русалка»), Волхова («Садко»), Донна Анна («Каменный гость»), Милитриса («Сказка о царе Салтане»), Купава («Снегурочка»).

Выступала в Большом театре, в Концертгебау, Римской опере, на фестивале Марты Аргерих в Гамбурге, на фестивале в Вербье, в крупнейшем концертном зале Китая NSRA, в Сантори Холле в Японии.

Принимает участие в Московском Пасхальном фестивале, фестивале «Звезды белых ночей», фестивалях Дениса Мацуева «Звезды на Байкале», «Крещендо», «Денис Мацуев и друзья».

**ДАНИИЛ АБРОСИМОВ** (фортепиано) родился в 2011 году в Нижнем Новгороде в семье музыкантов. С 5 лет обучался в классе Заслуженного работника культуры России Н. Н. Фиш на Детском музыкальном отделении при Нижегородском музыкальном училище. С 2021 года учится под руководством своего отца, пианиста Никиты Абросимова. Даниил — обладатель «Золотого Щелкунчика» (I премии)





и приза зрительских симпатий на XXIII Международном телевизионном конкурсе юных музыкантов «Щелкунчик» (Москва, 2022), победитель международного конкурса молодых пианистов имени В. Ю. Виллуана и всероссийского конкурса молодых пианистов имени М. А. Балакирева (2021, Нижний Новгород), дипломант I Всероссийского конкурса стипендиатов фонда «Новые имена» в Москве (2021). Участник фестивалей «Владимир Спиваков приглашает», «Лики современного пианизма», «Москва встречает друзей», Международного фестиваля искусств им. А. Д. Сахарова, фестивалей «Новые имена» (Нижний Новгород), «Январские вечера» (Москва), «Зелёный шум» (Сургут). С 2018 года является стипендиатом фонда «Новые имена» и участником международной летней творческой школы «Новые имена» в г. Суздаль.

Желанный гость лучших залов всего мира, один из самых ярких, виртуозных пианистов нашего времени

**ДЕНИС МАЦУЕВ** выступит на сцене Кремлевского концертного зала во втором отделении концерта. Напомним, что стремительное восхождение музыканта началось в 1998 году после победы на XI Международном конкурсе им. П. И. Чайковского. С 1995 года он является солистом Московской филармонии,



где ежегодно представляет свой персональный абонемент. В 2006 году вошел в состав Совета по культуре и искусству при Президенте Российской Федерации. Несмотря на исключительную востребованность за рубежом, считает своим приоритетом развитие музыкального искусства в России и значительную долю концертных программ представляет именно здесь. Пианист регулярно выступает и в Нижегородской филармонии.

Особая ответственность музыканта – Межрегиональный благотворительный фонд «Новые имена» им. И. Н. Вороновой, воспитанником, а в настоящее время Президентом которого он является. За 35 лет своей истории Фонд воспитал несколько поколений артистов и под руководством Дениса Мацуева продолжает расширять свою просветительскую деятельность в области поддержки юных талантов.

Денис Мацуев – лидер и вдохновитель целого ряда музыкальных фестивалей. Кроме того, в 2012 году он стал художественным руководителем Международного конкурса юных пианистов Astana Piano Passion, а в 2016 году – автором идеи и художественным руководителем Международного конкурса молодых пианистов «Grand piano competition» в Москве.

Один из ведущих современных российских дирижеров, маэстро **ВЛАДИМИР ПОНЬКИН** окончил Горьковскую консерваторию по классу М. А. Саморуковой, а затем Московскую консерваторию у профессора Г. Н. Рождественского. В 1980 году первым из россиян



стал победителем V Всемирного конкурса дирижеров Фонда Руперта в Лондоне. Дважды лауреат национальной театральной премии «Золотая маска». Дирижер награжден медалью «За заслуги перед культурой», медалью II степени «За заслуги в развитии Кубани», крестом «Защитник Отечества» I степени, орденом «За службу России», орденом «За любовь и верность Отечеству» I степени, орденом Дружбы. Выступал с филармоническими оркестрами Москвы, Санкт-Петербурга, Риги, Алма-Аты, Краснодара, Новосибирска, Иркутска, Омска, Томска, Нижнего Новгорода. Возглавлял Симфонический оркестр Госкино, оркестр Ярославской филармонии, Краковский филармонический оркестр (Польша). Как приглашенный дирижер выступал с оркестром Би-би-си (Великобритания), оркестром Стокгольмского радио (Швеция), Миланским симфоническим оркестром Гвидо Кантелли и оркестром Бергамо (Италия), Йенским симфоническим оркестром (Германия), Мельбурнским симфоническим оркестром и другими. С 1 июня 2023 года — главный дирижер Академического симфонического оркестра Нижегородской филармонии. В декабре 2023 года Владимиру Понькину присвоены звания почетного профессора Национального государственного Хунаньского университета и художественного руководителя Сянцзянского симфонического оркестра.