



НИЖЕГОРОДСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
РОСТРОПОВИЧА

24 АПРЕЛЯ
18:30 | 2025

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ



«РОЯЛЬ.
ШЕДЕВРЫ
ТРЕХ ВЕКОВ»



Ф. ШОПЕН

**ДАНИИЛ
АБРОСИМОВ**

ФОРТЕПИАНО

**НИКИТА
АБРОСИМОВ**

ФОРТЕПИАНО

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ – ДИРЕКТОР ФИЛАРМОНИИ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РОССИИ,
ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН НИЖНЕГО НОВГОРОДА И НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

6+

О. Н. ТОМИНА



Фридерик ШОПЕН

(1810-1849)

I отделение:

Лауреат международных конкурсов,
обладатель «Золотого Щелкунчика» и приза зрительских симпатий
на XXIII Международном телевизионном конкурсе
юных музыкантов «Щелкунчик» (2022)

Даниил АБРОСИМОВ фортепиано

Два полонеза соч. 26:

№ 1 до-диез минор

№ 2 ми-бемоль минор

Вальс Ми-бемоль мажор соч. 18

Мазурка си минор соч. 33 № 4

Три этюда:

№ 5 Соль-бемоль мажор, соч.10 № 5

№ 18 соль-диез минор, соч. 25 № 6

№ 24 до минор, соч.25 № 12

Ноктюрн Ля-бемоль мажор, соч. 32 № 2

Баллада № 3, соч. 47

II отделение:

Лауреат международных конкурсов

Никита АБРОСИМОВ фортепиано

4 скерцо:

№ 1 си минор соч. 20

№ 2 си-бемоль минор соч. 31

№ 3 до-диез минор соч. 39

№ 4 Ми мажор соч. 54

НИКИТА АБРОСИМОВ родился в 1988 году на Урале. С 2000 по 2007 гг. обучался в Нижнем Новгороде, где окончил музыкальную школу и Музыкальный колледж им. М. А. Балакирева в классе Наталии Николаевны Фиш. За это время Никита стал победителем нескольких международных конкурсов, XI фестиваля "Новые имена" (2004), а также стипендиатом фонда "Новые имена".

В 2008–2011 гг. Никита Абросимов учился в Университете Индианы (США) в классе профессора Александра Торадзе. Во время обучения участвовал в фестивалях в Лиссабоне, Базеле, Страсбурге, Чикаго, Цинциннати, Стэнфорде; выступал с Костромским симфоническим оркестром, Симфоническим оркестром Нижегородской филармонии, Стэнфордским симфоническим оркестром, а также давал сольные концерты в городах России и США.

В 2011 году Никита Абросимов стал победителем World Piano Competition в Цинциннати (США). С 2012 года учился в Королевском музыкальном колледже в Лондоне в классе профессора Дмитрия Алексеева. В том же году ему была присуждена Премия Международного музыкального общества Gawon в Сеуле (Корея).

Никита Абросимов участвовал в фестивалях «Лики современного пианизма» и «Звезды белых ночей», в рамках которого выступил с Симфоническим оркестром Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. Также он выступал в миланском Ла Скала, давал сольные концерты в Нью-Йорке (Элис Талли-холл) и Сеуле (Янг-Сан Арт-холл).

ДАНИИЛ АБРОСИМОВ родился 15 декабря 2011 года в семье музыкантов. С 5 лет обучался в классе заслуженного работника культуры РФ Наталии Николаевны Фиш в ДМО при Нижегородском музыкальном училище им. М. А. Балакирева. С сентября 2021 года учится под руководством своего отца, пианиста и педагога Никиты Абросимова. С 2018 года (с 6 лет) является участником фестиваля "Новые имена", стипендиатом благотворительного фонда "Новые имена", участником Международной летней творческой школы "Новые имена" в Суздале.

В сезоне 2019/2020 дебютировал на сцене Концертного зала Мариинского театра в Санкт-Петербурге, выступив с Мариинским Симфоническим оркестром, а также принял участие в Международном фестивале "Лики современного пианизма" во Владикавказе. В 2020 году выступал в Москве на фестивале Владимира Спивакова "Москва встречает друзей". Летом 2021 года принимал участие в концерте Юрия Башмета и ансамбля "Солисты Москвы" на Международном фестивале искусств им. А. Д. Сахарова. В июне 2022 года участвовал в программе открытия Летнего сезона филармонии с исполнением Концерта Равеля с Академическим симфоническим оркестром под управлением Александра Скульского. В 2021 году стал лауреатом 1-й степени на X Международном конкурсе пианистов им. Виллуана, XVI Всероссийском конкурсе им. М. А. Балакирева и I Всероссийском конкурсе стипендиатов фонда "Новые имена" в Москве.

В декабре 2022 года стал победителем XXIII Международного телевизионного конкурса "Щелкунчик" и обладателем Приза зрительских симпатий, завоевав главный приз конкурса - "Золотого Щелкунчика".

В 2023 году при поддержке мецената Евгения Богданова Даниил записал диск с произведениями Моцарта и Рахманинова.