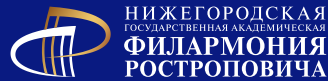


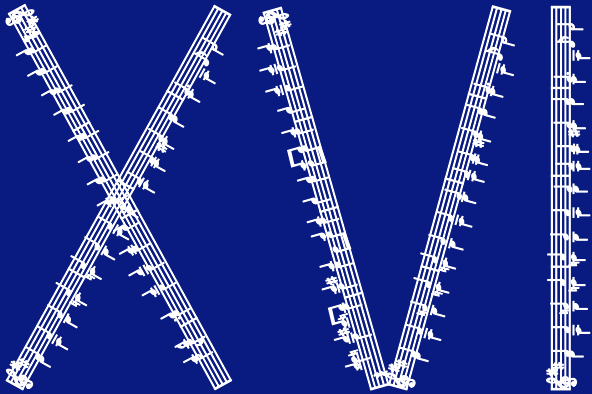
Министерство культуры Российской Федерации, Губернатор и Правительство Нижегородской области,  
Министерство культуры Нижегородской области, Администрация Нижнего Новгорода,  
Нижегородская государственная академическая филармония имени М. Ростроповича, Европейская Ассоциация Фестивалей при ЮНЕСКО

НИЖЕГОРОДСКАЯ  
ОБЛАСТЬ



НИЖНИЙ 

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.Д.САХАРОВА



МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ  
ИСКУССТВ  
ИМЕНИ  
А.САХАРОВА  
«РУССКОЕ ИСКУССТВО И МИР»

# ПРОГРАММА



*День Франции*

**25 мая**

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ  
2021

6+

Фестиваль проводится под патронатом Губернатора Нижегородской области **Г.С.НИКИТИНА**  
Художественный руководитель фестиваля **О.Н.ТОМИНА**

Благодарим за поддержку



**AMBASSADE  
DE FRANCE  
EN RUSSIE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
Russie

**20** лет **af** Alliance Française  
Nijni Novgorod  
С нами Франция ближе!

При поддержке Французского института при Посольстве Франции в России

Исполнители:

**СТРУННЫЙ КВАРТЕТ «ДИОТИМА»** (Франция)

**Юн-Пэн ЧЖАО**, первая скрипка

**Констанс РОНЗАТТИ**, вторая скрипка

**Франк ШЕВАЛЬЕ**, альт

**Пьер МОРЛЕ**, виолончель

Программа:

**Анри ДЮТИЙЕ (1916-2013)**

**«Итак, ночь» (Ainsi la nuit)**

для струнного квартета (1971, 1976)

**Премьера в Нижнем Новгороде!**

*(Libre et souple — свободно и гибко)*

*I Nocturne (I Ноктюрн)*

*Parenthese 1 (Отступление 1)*

*II Miroir d'espace (II Космическое зеркало)*

*Parenthese 2 (Отступление 2)*

*III Litanies (III Литании)*

*Parenthese 3 (Отступление 3)*

*IV Litanies (IV Литании)*

*Parenthese 4 (Отступление 4)*

*V Constellations (V Созвездия)*

*VI Nocturne 2 (VI Ноктюрн 2)*

*VII Temps suspendu (VII Приостановленное время)*

**Клод ДЕБЮССИ (1862-1918)**

**Струнный квартет соль минор,**

**соч. 10 (1893)**

*1. Animé et tres décidé*

*2. Assez vif et bien rythmé*

*3. Andantino, doucement expressif*

*4. Tres modéré - Tres mouvementé et avec passion*

**Морис РАВЕЛЬ (1875-1937)**

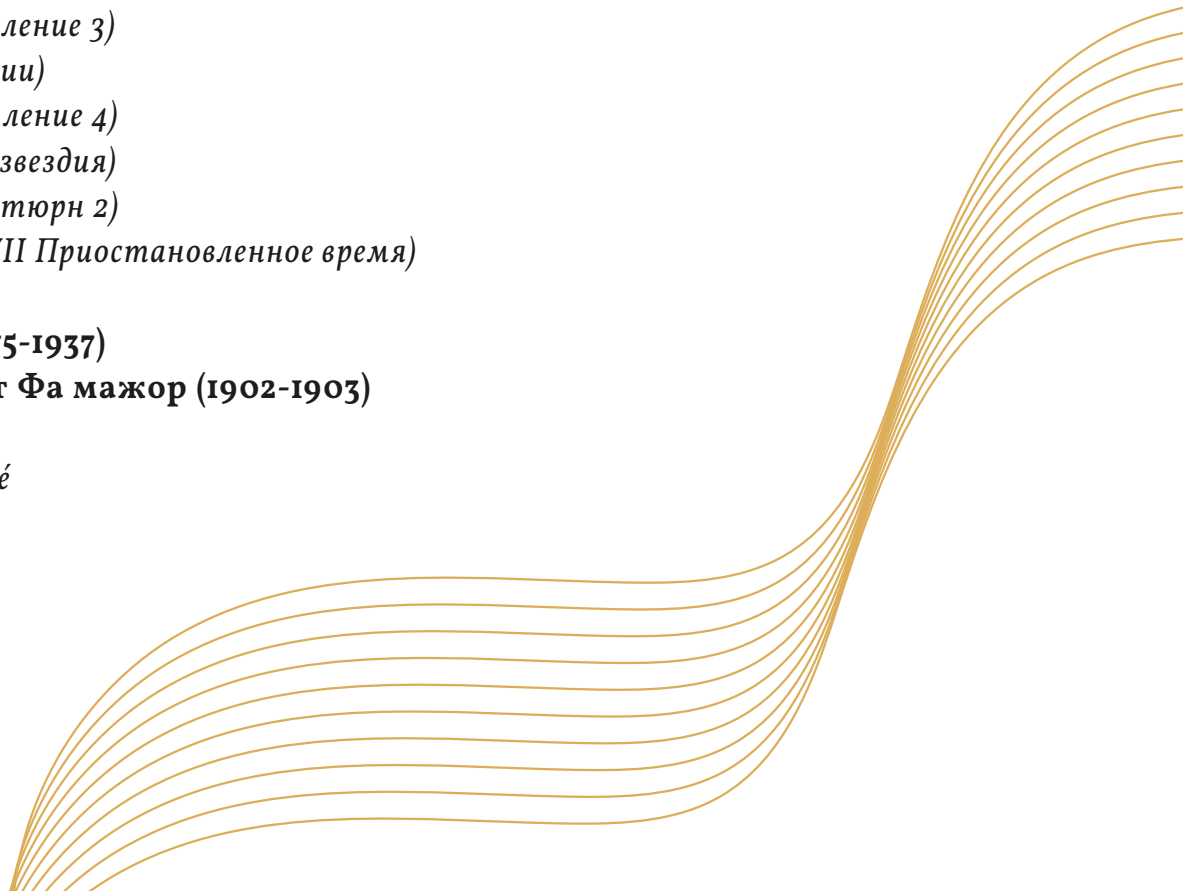
**Струнный квартет Фа мажор (1902-1903)**

*1. Allegro moderato*

*2. Assez vif, très rythmé*

*3. Très lent*

*4. Vif et agité*





**Квартет «DIOTIMA»**, основанный в 1996 году выпускниками Парижской Национальной консерватории, известен как один из самых успешных французских камерных ансамблей своего поколения. Название квартета отсылает к знаковому произведению Луиджи Ноно «*Fragmente Stille, an Diotima*», в котором автор иронически обращается к образу Диотимы, возлюбленной героя романа Ф. Гёльдерлина «Гиперион», ставшей аллегорией немецкого романтизма. В фокусе внимания коллектива музыка XX века, однако цель музыкантов — исполнение новых сочинений в контексте продолжения классико-романтических традиций, поиск новых интерпретаций квартетов самых разных композиторов от Бетховена и Шуберта до Дебюсси, Шёнберга, Берга, Бартока. «Diotima» — постоянный партнер выдающихся мастеров второй половины XX века, среди которых Пьер Булез, Хелмут Лахенман, Тошио Хосокава. Квартет постоянно заказывает новые произведения современным авторам, в их числе Мирослав Срнка, Тристан Мюрай, Альберто Посадас, Жерар Пессон и другие.

Квартет «Diotima» ведет активную гастрольную деятельность. Ансамбль выступал на международных фестивалях и на самых известных сценах мира, таких как Аудиториум Лувра, залы Парижской, Берлинской филармоний, Берлинский концертный зал, Центр искусств королевы Софии в Мадриде, Мюзикгебау в Амстердаме, Уигмор-Холл в Лондоне, Венский Концертхаус и других.

В обширной дискографии квартета можно найти записи квартетов Бартока, композиторов нововенской школы, окончательную версию Книги для квартета Пьера Булеза. Записи квартета постоянно отмечаются мировой прессой: ансамбль получил пять премий «Золотой диапазон» (две из них в номинации «Запись года»), премии журналов *Classica*, *Télérama*, *Grammophone*, *The Strad* и многие другие награды.