



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКИЕ
Филармонические
СЕЗОНЫ



НИЖЕГОРОДСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
РОСТРОПОВИЧА

25 СЕНТЯБРЯ
18:30 | 2022

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

*Открытие концертного
сезона 2022-2023*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
БОЛЬШОЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

ДИРИЖЕР -
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ОРКЕСТРА,
НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР

**ВЛАДИМИР
ФЕДОСЕЕВ**

6+

ПУШКИН-
СКАЯ
КАРТА

I отделение:

С. ПРОКОФЬЕВ

Сюита из балета «Ромео и Джульетта»

(ред. В. Федосеева)

1. *Джульетта-девочка*
2. *Ромео и Джульетта*
3. *Маски*
4. *Гибель Тибальда*
5. *Патер Лоренцо*
6. *Монтекки и Капулетти*
7. *Ромео у могилы Джульетты*

II отделение:

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Сюита из балета «Спящая красавица»

(ред. В. Федосеева)

1. *Марш*
2. *Сцена с танцами. Выход фей*
3. *Adagio (Пролог, № 3)*
4. *Вальс*
5. *Сцена Авроры и принца Дезире*
6. *Вариация Авроры*
7. *Панорама*
8. *Синяя птица*
9. *Мазурка*
10. *Сарабанда*
11. *Вариация Феи серебра*
12. *Adagio (I действие, № 8)*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО был основан в 1930 году как первый оркестр Всесоюзного радио. В разные годы коллектив возглавляли замечательные дирижеры Александр Орлов (1930-1937), Николай Голованов (1937-1957), Александр Гаук (1957-1961), Геннадий Рождественский (1961-1974). С БСО выступали дирижеры Леопольд Стоковский, Герман Абендрот, Курт Мазур, Лорин Маазель, Евгений Мравинский... В 1974 году художественным руководителем и главным дирижером Большого симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио стал Владимир Федосеев, с которым оркестр вступил в пору необычайного расцвета, завоевав международную известность.

В числе выдающихся музыкантов, сотрудничавших с оркестром – Святослав Рихтер, Давид Ойстрах, Антонина Нежданова, Сергей Лемешев, Ирина Архипова, Лучано Паваротти, Виктор Третьяков, Юрий Башмет, Александр Князев и многие другие. В свое время именно Владимир Федосеев и БСО открыли миру имена Евгения Кисина, Максима Венгерова, Вадима Репина. И сейчас оркестр продолжает сотрудничать с лучшими солистами разных стран.

В 1993 году оркестру было присвоено великое имя Петра Ильича Чайковского – за подлинную, глубокую интерпретацию его сочинений.

БСО с успехом выступает во многих городах России и крупнейших залах мира, одновременно ведет активную просветительскую деятельность, организуя вечера музыки в Третьяковской галерее и МГУ имени М.В. Ломоносова.

В репертуаре БСО – монографические циклы, проекты для детей, благотворительные мероприятия и концерты, объединяющие музыку и слово. Оркестру доверяли первые исполнения своих произведений Н. Мясковский, С. Прокофьев, Д. Шостакович, А. Хачатурян, Г. Свиридов, Р. Леденёв, Б. Чайковский, М. Вайнберг и другие композиторы.

Записи БСО, многие из которых стали историческими, выпущены фирмами *Sony, Pony Canyon, JVC, Philips, Relief, Warner Classics&Jazz, “Мелодия”*.

Выдающийся российский дирижер **ВЛАДИМИР ФЕДОСЕЕВ** родился 5 августа 1932 года в Ленинграде. Музыкальное образование получил в Государственном музыкально-педагогическом институте им. Гнесиных и в аспирантуре Московской консерватории им. П.И. Чайковского (класс профессора Лео Гинзбурга). Карьеру симфонического дирижера начал в оркестре Ленинградской филармонии по приглашению Е. А. Мравинского. В Ленинграде состоялся и дирижерский дебют Владимира Федосеева в опере – в театре им. Кирова (Мариинском театре).

С 1974 года Владимир Федосеев – художественный руководитель и главный дирижер Государственного академического Большого симфонического оркестра имени П.И. Чайковского. С 1997 по 2006 гг. был главным дирижером Венского симфонического оркестра, с 1997 – приглашенный дирижер оперного театра Цюриха, с 2000 – главный приглашенный дирижер оркестра Токийской филармонии, приглашенный дирижер оркестра Баварского радио (Мюнхен), Национального филар-

монического оркестра Французского радио (Париж), симфонического оркестра Финского радио, Берлинского симфонического, Дрезденского филармонического, оркестров Штутгарта и Эссена, Кливленда и Питтсбурга.

Дирижерский репертуар Владимира Федосеева включает сочинения разных эпох – от старинной музыки до произведений современных композиторов. Вместе с БСО и другими оркестрами он осуществил записи симфоний Чайковского, Шостаковича, Брамса, Бетховена, Малера, сочинений Рахманинова, Танеева, Скрябина. Под его управлением БСО провел ряд премьер произведений Г. Свиридова, В. Рубина, А. Эшпая, А. Хачатуряна, К. Пендерецкого, Р. Сёдерлинда...

В качестве оперного дирижера Владимир Федосеев осуществил постановки на сценах лучших театров Европы: в «Ла Скала» («Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова, «Пиковая дама» и «Спящая красавица» Чайковского), Венской опере («Кармен» Бизе, «Борис Годунов» Мусоргского, «Волшебный мандарин» Бартока), Цюрихском «Opernhaus» («Жизнь за царя» Глинки, «Демон» Рубинштейна, «Аттила» Верди, балет «Золушка» Прокофьева; «Пиковая дама» Чайковского). В Париже в зале «Плейель» продирижировал операми «Снегурочка» Римского-Корсакова, «Алеко» Рахманинова и «Евгений Онегин» Чайковского. Маэстро регулярно принимает участие в фестивале в Брегенце («Осуждение Фауста» Берлиоза, «Сказание о невидимом граде Китеже...» Римского-Корсакова, «Демон» Рубинштейна, «Любовь трех королей» Монтемецци, «Золотой петушок» Римского-Корсакова). В 2012 году на Зальцбургском Триоцком фестивале дирижировал оперой «Клеопатра» Массне, в 2015 году в «Ла Скала» – новыми поста-

новками балетов «Щелкунчик» и «Спящая красавица» Чайковского.

В конце 2016 года Маэстро начал сотрудничество с Московским музыкальным театром «Геликон-опера»: под его руководством в театре была осуществлена постановка оперы Дж. Пуччини «Турандот». С марта 2017 года Владимир Федосеев – главный приглашенный дирижер Московского театра «Геликон-опера».

Народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР, полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» Владимир Федосеев – обладатель множества премий и наград, среди которых: Серебряный приз телерадиокомпании «Асахи» в Японии (за программы, включающие сочинения Чайковского и Шостаковича), орден Святого Владимира, орден преподобного Сергия Радонежского I степени, Серебряный крест Австрийской республики и орден Почетного Креста I степени за заслуги в культуре Австрии, золотая медаль Международного общества Густава Малера. В марте 2013 года дирижер получил в Праге Европейскую премию «Треббия» за творческую деятельность. В октябре 2013 года в Кремле президент Российской Федерации В.В. Путин наградил маэстро орденом Почета. В 2016 году дирижер стал обладателем почетного звания «Заслуженный деятель музыкальных искусств» и лауреатом премии Союзного государства в области литературы и искусства. 19 сентября 2022 года на торжественном вечере в честь 90-летия дирижера патриарх Кирилл вручил Владимиру Федосееву Церковный орден Славы и чести I степени за вклад в развитие и утверждение духовных ценностей.