



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКИЕ
Филармонические
СЕЗОНЫ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ



НИЖЕГОРОДСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
РОСТРОПОВИЧА

27 ФЕВРАЛЯ
18:30 | 2026

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ



«STEINWAY-
ПАРАД»

Заслуженный артист России

Александр
ГИНДИН

ФОРТЕПИАНО

6+

Программа:

Р. ШУМАН (1810-1856)

«Арабеска», ор. 18 (1839)

Концерт без оркестра (Соната для фортепиано № 3)

фа минор, ор. 14 (1836/ ред.1853)

1. *Allegro brillante*

2. *Scherzo. Molto commodo*

3. *Scherzo 2. Vivacissimo*

4. *Intermezzo*

5. *Quasi Variazioni. Andantino de Clara Wieck*

6. *Finale. Prestissimo possibile*

С. РАХМАНИНОВ (1873-1943)

Прелюдия соль-диез минор, ор. 32 № 12 (1910)

Этюд-картина ми-бемоль минор, ор. 39 № 5 (1916-1917)

Ф. ЛИСТ (1811-1886)

«Забытый вальс» № 1 Фа-диез мажор (1881)

«На берегу ручья» (из цикла «Годы странствий». Год I: Швейцария)
(1848-1854)

Ф. ШОПЕН (1810-1849)

Вальс ля минор ор. 34 № 2 (1831)

Баллада № 1 соль минор ор. 23 (1835)

Выдающийся российский пианист **Александр Гиндин** родился в 1977 году в Москве. Окончил Московскую государственную консерваторию имени П. И. Чайковского в классе профессора М. Воскресенского. Музыкальная карьера пианиста охватывает более трех десятилетий и включает множество достижений на российской и международной сцене.

В 2006 году пианист был удостоен звания «Заслуженный артист России». Лауреат престижных международных конкурсов. Еще до поступления в консерваторию, в возрасте 17 лет, стал лауреатом IV премии X Международного конкурса имени П. И. Чайковского, а в 1999 году — лауреатом II премии Международного конкурса пианистов имени Королевы Елизаветы в Брюсселе. Эти успехи способствовали началу интенсивной концертной деятельности пианиста. В 2007 году Александр Гиндин стал победителем Международного конкурса пианистов в Кливленде (США) и получил ангажемент на более чем пятьдесят концертов в США, в 2010 году — победителем Международного конкурса пианистов в Флорианополисе (Санта Катерина, Бразилия). В 2023 году стал кавалером ордена «За заслуги в культуре и искусстве». Успешно сочетает концертную деятельность с культурно просветительской. Проект «Квартет роялей» был инициирован Александром Гиндиным в 2008 году. Этот уникальный проект объединяет не только выдающихся пианистов, но и современных композиторов, работающих в жанре транскрипций. Основная идея «Квартета роялей» заключается в создании инновационных интерпретаций классических произведений, а также в представлении современных композиций, созданных специально для данного формата.

Более десяти лет в России и за рубежом был широко известен дуэт Александра Гиндина с Николаем Петровым, который стал знаковым явлением в российском музыкальном мире. Этот творческий союз не только завоевал признание публики, но и сыграл важную роль в возрождении живого интереса к дуэтному жанру.

Просветительский проект Александра Гиндина под названием «Гиндин Фестиваль» представляет собой уникальную платформу для талантливых артистов, музыкантов, актёров и учёных. Он проходит ежегодно в наукограде Черноголовке. За семь лет своего существования фестиваль смог зарекомендовать себя как значимое культурное событие на территории Подмосковья. Фестиваль направлен на популяризацию классической музыки и науки.

В 2021 году Александр Гиндин воплотил в жизнь монографический «Лист Project» на сцене Московского зала «Зарядье». В концерт-диптих вошли все произведения Листа для фортепиано с оркестром — двенадцать опусов, из которых шесть представляют собой оригинальные сочинения и шесть — транскрипции произведений других авторов.

В 2024 году Александр Гиндин в соавторстве с Артёмом Варгафтиком представил в Крыму цикл камерных концертов «Музыкальные истории». Восемь вечеров цикла познакомили публику со всем многообразием российской и зарубежной камерной музыки.

На протяжении всей творческой карьеры Александр Гиндин уделяет огромное внимание камерной, инструментальной и вокальной музыке. Его камерные концерты — всегда большое музыкальное событие. Круг его партнёров — ведущие российские музыканты, среди которых В. Спиваков, А. Князев, А. Рудин, Б. Березовский, Е. Мечетина, А. Уткин, М. Гулегина, О. Перетятыко, Х. Герзмава, А. Шагимуратова, В. Ладюк, Квартет имени Бородина.

Александр Гиндин успешно гастролирует в России и за ее пределами. Его концерты проходят в лучших залах Бельгии, Великобритании, Германии, Франции, Дании, Испании, Италии, Люксембурга, Нидерландов, Норвегии, Португалии, Турции, Хорватии, Чехии, Швейцарии, Швеции, Японии, Китая, Бразилии, США, Польши, Сербии и других стран.

Пианист выступал с такими крупными российскими и зарубежными оркестрами, как БСО имени П. И. Чайковского, Национальный

филармонический оркестр России, Российский национальный оркестр, Государственный академический симфонический оркестр России имени Е. Ф. Светланова, Заслуженный коллектив России Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д. Д. Шостаковича, Симфонический оркестр BBC, Парижский оркестр (Orchestre de Paris), Бельгийский национальный оркестр, Немецкий симфонический оркестр Берлина, филармонические оркестры Лондона, Хельсинки, Люксембурга, Роттердама, Льежа, Фрайбурга, Праги, Кливлендский симфонический оркестр, Зальцбургская камерата, Токийский столичный симфонический оркестр, Новый японский филармонический оркестр, Израильская камерата и многими другими.

Среди дирижеров, с которыми сотрудничал пианист: В. Ашкенази, Ш. Дютуа, А. Жильбер, А. Лазарев, Д. Китаенко, Й.Л. Кобос, В. Минин, Г. Проваторов, Л. Сладкин, В. Синайский, В. Петренко, В. Спиваков, В. Федосеев, В. Юровский, П. Ярви и многие другие.

Александр Гиндин – постоянный участник международных музыкальных фестивалей, в числе которых: «Безумные дни» в Нанте (Франция) и в Токио, Международный фестиваль в Осаке, Международный фортепианный фестиваль в Шанхае, Летний фестиваль в Дубровнике, «Декабрьские вечера» в Москве, «Площадь Искусств» в Санкт Петербурге, BBC Proms в Лондоне, Radio France Montpellier, Ла-Рок-д'Антерон во Франции.

Его дискография насчитывает более тридцати компакт дисков, записанных в сотрудничестве с известными звукозаписывающими компаниями: Decca, Capriccio, Ondine, Tri M Classics, Naxos и другими.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ – ДИРЕКТОР ФИЛАРМОНИИ,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РОССИИ,
ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН НИЖНЕГО НОВГОРОДА И НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

О. Н. ТОМИНА