



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКИЕ  
*Филармонические*  
СЕЗОНЫ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ



НИЖЕГОРОДСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ  
**ФИЛАРМОНИЯ**  
РОСТРОПОВИЧА

**27** МАРТА  
18:30 | 2025

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ



«РОЯЛЬ.  
ШЕДЕВРЫ ТРЁХ ВЕКОВ»

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ

**Александр**  
**ГИНДИН**

ФОРТЕПИАНО

6+

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ – ДИРЕКТОР ФИЛАРМОНИИ,  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РОССИИ,  
ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН НИЖНЕГО НОВГОРОДА И НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**О. Н. ТОМИНА**

I отделение:

**И. С. БАХ** (1685-1750)

Хроматическая фантазия и фуга ре минор,  
BWV 903 (ок. 1723)

**Л. ван БЕТХОВЕН**

Соната № 32 до минор, соч. 111 (1822)

1. *Maestoso. Allegro con brio ed appassionato*

2. *Arietta. Adagio molto, semplice e cantabile*

II отделение:

**Р. ШУМАН.** «Юмореска» Си-бемоль мажор,  
соч. 20 (1839)

**Ф. ЛИСТ.** Фантазия на две темы из оперы В. А. Моцарта  
«Свадьба Фигаро»  
(завершена Ф. Бузони), S 697

**АЛЕКСАНДР ГИНДИН** — выдающийся российский пианист, родился в 1977 году в Москве. Окончил Московскую консерваторию в классе профессора Михаила Воскресенского. Его музыкальная карьера охватывает более трех десятилетий и включает множество достижений на российской и международной сцене. Александр Гиндин — это не просто виртуозный пианист, но и истинный "искатель - гурман" в мире музыки, подобно исследователю в "библиотеке" мирового искусства. Он с глубоким пониманием и страстью открывает жемчужины музыки, вдыхая в них новую жизнь. Так, например, в 2001 году, можно было услышать в его исполнении мировую премьеру четвертого концерта С. В. Рахманинова в оригинальной версии 1926 года, в сотрудничестве с Владимиром Ашкенази и Хельсинкским Филармоническим Оркестром. Александр Гиндин — один из немногих исполнителей в мире триптиха "Предварительное действие" А. Скрябина — А. Немтина, российская премьера которого состоялась в его исполнении в мае 2015 года с оркестром ГАСО им. Е. Ф. Светланова под руководством Владимира Юровского. Выступления Александра Гиндина — это всегда путешествие в мир эмоций и чувств, где каждая мелодия становится откровением.

Его музыкальный стиль сочетает в себе мощь и стремительность виртуоза с глубоким пониманием произведений, что делает его выступления незабываемыми. Александр Гиндин в постоянном процессе создания нового и оригинального. Так, в 2012 году он участвовал в мировой премьеры спектакля «Бесы» в театре им. Вахтангова. (режиссер Ю. П. Любимов).

Александр Гиндин — лауреат престижных международных конкурсов: X Международного конкурса имени П. И. Чайковского (1994), Международного конкурса пианистов имени королевы Елизаветы в Брюсселе (1999), победитель Международного конкурса в Кливленде (США, 2007) и Международного конкурса пианистов в Санта Катарина, Флорианополис, Бразилия (2010).

В 2006 году пианист был удостоен звания Заслуженный артист России. Успешно сочетает концертную деятельность с культурно-просветительской. Уникальный проект "Квартет роялей", инициированный Александром Гиндиным в 2008 году, объединяет не только выдающихся пианистов, но и современных композиторов, работающих в жанре транскрипций. Более десяти лет в нашей стране и за рубежом был широко известен дуэт Александра Гиндина с Николаем Петровым, ставший знаковым явлением в российском музыкальном мире. Этот творческий союз не только завоевал признание публики, но и сыграл важную роль в возрождении живого интереса к дуэтному жанру. Просветительский проект Александра Гиндина под названием «Гиндин Фестиваль» представляет собой уникальную платформу для талантливых артистов, музыкантов, актеров и ученых. Он проходит ежегодно в Наугограде Черноголовке. За семь лет своего существования фестиваль зарекомендовал себя как значимое культурное событие на всей территории Подмосковья. Фестиваль направлен на популяризацию классической музыки и науки.

В 2021 году Александр Гиндин воплотил в жизнь монографический "Лист Project", который состоялся на сцене Московского концертного зала «Зарядье». В концерт-диптих вошли все произведе-

ния Листа для фортепиано с оркестром, двенадцать опусов, из которых шесть представляют собой оригинальные сочинения, и шесть — транскрипции произведений других авторов. В 2024 году Александр Гиндин в соавторстве с Артемом Варгафтиком представил в Крыму цикл камерных концертов "Музыкальные истории". Восемь вечеров цикла познакомили публику со всем многообразием российской и зарубежной камерной музыки.

На протяжении всей творческой карьеры Александр Гиндин уделяет огромное внимание камерной, инструментальной и вокальной музыке. Круг его партнёров — это ведущие российские музыканты, среди которых Владимир Спиваков, Александр Князев, Александр Рудин, Борис Березовский, Екатерина Мечетина, Алексей Уткин, Марина Гулегина, Ольга Перетяtko, Хибла Герзмава, Альбина Шагимуратова, Василий Ладюк, Квартет имени Бородина.