



НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ РОСТРОПОВИЧА

6+

2 МАРТА 2022

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ



«РОЯЛЬ.
ШЕДЕВРЫ ТРЁХ ВЕКОВ»

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ

АЛЕКСАНДР ГИНДИН

ФОРТЕПИАНО

I отделение:

Фридерик ШОПЕН (1810-1849)

Мазурки ор. 6 № 1 фа диез минор,
ор. 17 № 1 Си бемоль мажор, ор. 56 № 2 До мажор,
ор. 17 № 2 ми минор,
ор. 24 № 2 До мажор и № 4 си бемоль минор,
ор. 68 № 4 фа минор, ор. 63 № 3 до диез минор
Два ноктюрна ор. 27
Полонез фа диез минор ор. 44

II отделение:

Сергей РАХМАНИНОВ (1873-1943)

Баркарола ор. 10 N 3
Прелюдия ор. 23 № 4 Ре мажор
МЕНДЕЛЬСОН-РАХМАНИНОВ – Скерцо из музыки
к пьесе Шекспира "Сон в летнюю ночь"
РАХМАНИНОВ – Серенада ор. 3 № 5
Прелюдия ор. 32 № 5 Соль мажор
Этюд-картина ор. 39 № 5 ми бемоль минор
Романсы «Сирень», «Маргаритки»
КРЕЙСЛЕР-РАХМАНИНОВ - «Муки любви», «Радость любви»



Всемирно известный пианист **Александр Гиндин**, по единодушному признанию критики и музыкальной общественности, является одним из самых талантливых и самобытных музыкантов наших дней. Как отмечал один из рецензентов, «Александр Гиндин не просто виртуоз, каких немного на современной сцене. Он – личность, поэт и певец фортепиано, вдохновенный лирик и драматург, тонко чувствующий музыку и передающий авторский замысел».

Пианист родился в **1977 году** в Москве. Учился в ДМШ № 36 имени В.В. Стасова (класс К.И. Либуркиной), затем в ЦМШ при Московской консерватории у профессора М.С. Воскресенского (окончил в 1994 году). В его же классе в **1999 году** с отличием окончил Московскую консерваторию. Еще до поступления в консерваторию, в возрасте 17 лет, стал лауреатом IV премии X Международного конкурса имени П.И. Чайковского, а в **1999 году** – лауреатом II премии Международного конкурса пианистов имени Королевы Елизаветы в Брюсселе. Эти успехи способствовали началу интенсивной концертной деятельности пианиста. В **2007 году** Александр Гиндин стал победителем на Международном конкурсе пианистов в Кливленде (США) и получил ангажемент на более чем пятьдесят концертов в США.

В **2006 году** был удостоен звания «Заслуженный артист России».

Александр Гиндин является международным художественным руководителем Шведского Королевского Фестиваля - Royal Swedish Festival, в рамках которого ежегодно проводит концерты, а также художественным руководителем и дирижером Калужского молодежного симфонического оркестра (КМСО) и Ансамбля Солистов «Эрмитаж». С **2010 года** - арт-директор фестиваля "Приношение Кнушевицкому" в Саратове.

Александр Гиндин успешно гастрوليрует в России и за ее пределами. Его концерты проходят в лучших залах Бельгии, Великобритании, Германии, Франции, Дании, Израиля, Испании, Италии, Люксембурга, Нидерландов, Норвегии, Португалии, Турции, Хорватии, Чехии, Швейцарии, Швеции, Японии, Китая, Бразилии, США и других стран.

Пианист выступал с такими крупными российскими и зарубежными оркестрами, как Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского, Национальный филармонический оркестр России, Российский национальный оркестр, Государственный академический симфонический оркестр России им. Е.Ф. Светланова, камерный оркестр «Виртуозы Москвы», Оркестр Государственного Эрмитажа «Санкт-Петербург Камерата», Парижский оркестр (Orchestre de Paris), Бельгийский национальный оркестр, Немецкий симфонический оркестр Берлина, Роттердамский симфонический оркестр, филармонические оркестры Лондона, Хельсинки,

Люксембурга, Льежа, Фрайбурга, Монте-Карло, Мюнхена, "Salzburg Camerata", Токийский столичный симфонический оркестр, Новый японский филармонический оркестр, Кансайский филармонический оркестр и многие другие коллективы.

Среди дирижеров, с которыми сотрудничал пианист, – Владимир Ашкенази, Владимир Федосеев, Владимир Спиваков, Владимир Минин, Арнольд Кац, Юрий Симонов, Дмитрий Китаенко, Фуат Мансуров, Василий Синайский, Александр Лазарев, Саулюс Сондецкис, Александр Скульский; Алан Гилберт, Кшиштоф Пендерецкий, Пааво Ярви, Джеймс Де Прист, Леонард Слаткин, Луи Лангре, Элиаху Инбал, Артур Фоген, Давид Шаллон, Юозас Домаркас и другие.

Александр Гиндин – постоянный участник международных музыкальных фестивалей. В их числе российские фестивали «Русская зима», «Звезды в Кремле», «Новый век российского пианизма», «Владимир Спиваков приглашает», «Кремль музыкальный», Международный фестиваль искусств им. А.Д. Сахарова, а также Шведский Королевский фестиваль в Стокгольме, Фестиваль им. Робера Казадезюса в Лилле, Фестиваль Владимира Спивакова в Кольмаре, Летний Международный Фестиваль "Bad Kissengen Sommer" (Германия), Фестиваль классической музыки "Folle journee" ("Безумный день") в Нанте (Франция), Фестиваль Радио Франс, фестиваль «Восходящие звезды» (Польша), «Дни русской культуры в Моравии» (Чехия), Рурский фортепианный фестиваль (Германия), Летний фестиваль в Охриде (Македония), Летний фестиваль в Дубровнике (Хорватия), Международный фортепианный фестиваль в Шанхае (Китай), фестивали в Эхтернахе, Ла Рок Д'Антерон, Брюсселе, Лиможе, Лилле, Кракове, Риме, Синтре, на Сицилии и другие.

Александр Гиндину принадлежит оригинальная фортепианная транскрипция хореографической поэмы для оркестра «Вальс» Мориса Равеля, изданная в Токио в 2001 году и в Санкт-Петербурге в 2008 году.

Музыкант имеет записи на телевидении и радио России, Бельгии, Германии, Швеции, Франции, Люксембурга, Польши, США, Японии. Им записано 28 компакт-дисков в сотрудничестве с ведущими фирмами России, Франции, Великобритании, Германии, Финляндии, Японии, в числе которых Decca, Capriccio, Ondine, Tri-M Classics, «Русский сезон» (российский партнер Le Chante du Monde), DML, CD Accord, Naxos и другие.