



3 ДЕКАБРЯ 2021

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ



«РОЯЛЬ. ШЕДЕВРЫ ТРЁХ ВЕКОВ»

Елена БАШКИРОВА

фортепиано (Израиль)

I отделение:

Вольфганг Амадей МОЦАРТ

Фантазия ре минор KV 397

Рондо Ре мажор KV 485

Шесть вариаций для фортепиано Ля мажор, KV Anh 137
(на тему из Квинтета KV 581)

Антонин ДВОРЖАК

Пять пьес из цикла «Поэтические картины», соч. 85

1. *Night Journey* («Ночной путь»)
2. *At the Old Castle* («В старом замке»)
3. *Goblins Dance* («Танец гоблинов»)
4. *Serenade* («Серенада»)
5. *Bacchanalia* («Вакханалия»)

II отделение:

Людвиг ван БЕТХОВЕН / Ференц ЛИСТ

«К далекой возлюбленной», соч. 98

1. *Auf dem Hügel sitz` ich spähend*
(«Сидя на холме, гляжу в долину»)
2. *Wo die Berge so blau* («Там, где горы синеют»)
3. *Leichte Segler in den Hoehen* («Паруса скользят по небу»)
4. *Diese Wolken in den Hoehen* («Эти облака в вышине»)
5. *Es kehret der Maien, es bluehet die Au*
(«Маю возвращается, луг весь в цвету»)
6. *Nimm sie hin denn, diese Lieder*
(«Возьми же с собой эти песни»)

Роберт ШУМАН

Фантазия До мажор, соч. 17

Елена БАШКИРОВА фортепиано

Родилась в семье профессиональных музыкантов. Училась в Московской консерватории им. П. И. Чайковского у своего отца, выдающегося пианиста Дмитрия Башкирова.

Регулярно выступает в качестве приглашенной солистки с ведущими оркестрами мира. В их числе лучшие коллективы Германии: оркестр Мюнхенской филармонии, Берлинский Концертхаус-оркестр, Гюрцених-оркестр (Кельн), Бамбергский симфонический оркестр, оркестры Гамбургского радио (NDR), Кельнского радио (WDR), Берлинского радио, симфонические оркестры Дюссельдорфа и Халле; США (Чикаго, Далласа, Вашингтона и Хьюстона); Лиссабонский оркестр, Венский симфонический оркестр, Оркестр Парижа, Испанский Национальный Мадридский оркестр, Израильский филармонический оркестр. Партнерами Елены Башкировой были известные дирижеры Серджиу Челибидаке, Пьер Булез, Зубин Мета, Кристоф Эшенбах, Рафаэль Фрюбек де Бургос, Семён Бычков, Джеймс Конлон, Лоуренс Фостер, Клаус-Питер Флор, Дэвид Робертсон, Михаэль Гилен.

С самого начала своей карьеры Елена Башкирова уделяет большое внимание камерному исполнительству. В 1970 – 1980-х гг. она много выступала и записывалась в дуэте со скрипачом Гидоном Кремером. Регулярно играет с ансамблем «Вена – Берлин» (руководитель – австрийский скрипач Райнер Хонек), выступает с известными вокалистами, такими как Стелла Дуфексис, Роберт Холл, Томас Квастхофф, Андреас Шмидт.

В 1998 году Елена Башкирова основала Иерусалимский международный фестиваль камерной музыки. В качестве художественного руководителя фестиваля она организует концерты камерной музыки, которые ежегодно проходят в сентябре с участием всемирно известных музыкантов. Вместе с ансамблем фестиваля она гастролирует по Европе и США, выступая в Берлине, Дюссельдорфе, Париже, Лиссабоне, Вене, Лондоне, Будапеште, Нью-Йорке и других городах, а также на международных летних фестивалях в Люцерне, Райнгау, Ментоне, Бад Киссингене, Стрезе и Шлезвиг-Гольштейне.

