



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКИЕ
Филармонические
СЕЗОНЫ



НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ РОСТРОПОВИЧА

НАМ
5
ЛЕТ

6+

Заккрытие Концертного сезона 2021-2022

5 ИЮНЯ 2022

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА РОССИИ имени А.А. ЮРЛОВА**

Художественный руководитель
и главный дирижер –
народный артист России, профессор

**Геннадий
ДМИТРИЯК**

Главный хормейстер –
заслуженная артистка России

Марина Бальянская

Хормейстеры:

**Александр Финашев,
Елена Бондарева**



I отделение:

В. ТИТОВ – «Рождественская стихира» для 12-голосного хора

М. БЕРЕЗОВСКИЙ – Концерт для хора «Не отвержи мене во время старости»

А. ШНИТКЕ – «О, Повелитель сущего всего...»

из Хорового концерта на стихи Г. Нарекаци

С. РАХМАНИНОВ – «В молитвах неусыпающую Богородицу»

Солисты - *Светлана Сергеева, Валентин Хмелёв*

Р. ЩЕДРИН – Два фрагмента из Русской литургии «Запечатленный ангел»

на слова Н. Лескова:

«Да святится Имя Твое»

«Ангел Господень»

А. ГРЕЧАНИНОВ – «Верую»

Солист - *Алексей Репин*

II отделение:

С. ТАНЕЕВ – Из цикла «Двенадцать хоров на стихи Я. Полонского»:

«Развалину башни, жилище орла»

«В дни, когда над сонным морем»

«По горам две хмурых тучи»

С. ТАНЕЕВ – «Из края в край», сл. Ф. Тютчева

Г. СВИРИДОВ – Два фрагмента из цикла

«Пять хоров на слова русских поэтов»

«Как песня родилась», сл. С. Орлова

«Табун», сл. С. Есенина

Р. ЩЕДРИН – «Век двадцать первый» из цикла

«Два хора на стихи А. Вознесенского»

Русская народная песня «Ах ты, степь широкая», обработка А. Свешникова

Русская народная песня «Вечерний звон», обработка А. Ларина

Солист - *Валентин Хмелёв*

Государственная академическая хоровая капелла России имени А.А. Юрлова

– один из старейших российских хоров с более чем вековой, богатой событиями историей. Сегодня это мобильный и универсальный коллектив, занимающий лидирующие позиции в своем жанре по богатству репертуара и широте исполнительских возможностей. Капелла активно гастролирует, объехала практически всю Россию – от Калининграда до Магадана. С огромным успехом проходят сольные концерты хора в Санкт-Петербурге, Новосибирске, Казани, Нижнем Новгороде, Красноярске, Чите, во многих других российских городах. Капелла участвует в крупнейших российских фестивалях («Московская осень», Московский Пасхальный фестиваль, Фестиваль РНО, Фестиваль имени М. Ростроповича, Международный фестиваль искусств им. А.Д. Сахарова в Нижнем Новгороде) и многих других музыкальных проектах, проходящих как в Москве, так и в других регионах России и мира.

Осенью 2012 года при поддержке Министерства культуры РФ коллектив успешно провел фестиваль «Любовь святая» памяти А. А. Юрлова, в котором приняли участие лучшие отечественные хоры. Фестиваль «Любовь святая» стал одной из «визитных карточек» Капеллы: последующие фестивали, состоявшиеся в 2013 и 2014-2015 гг. позволили реализовать несколько уникальных музыкальных проектов, таких как исполнение «Всенощного бдения» Рахманинова 160-голосным Сводным хором городов России и премьеры музыкальной трагедии композитора В. Рубина «Июльское воскресенье (Севастополь, год 1942-й)».

В 2014 году хор принимал активное участие в подготовке и проведении XXII зимних Олимпийских игр и XI Паралимпийских игр в Сочи.

Не менее важной инициативой стали концерты хоровой музыки в старинных русских городах в рамках программы фестиваля «Кремль и храмы России», нацеленного на знакомство широкого круга слушателей с достижениями отечественного хорового искусства. Эти гастрольные концерты проходят с огромным успехом. В последние годы капелла ежегодно проводит для меломанов столицы абонементный цикл в Московской филармонии. Абонементные программы хора включают шедевры русской и западноевропейской классики, а мастерство певцов позволяет им с блеском интерпретировать широчайшую палитру хоровой музыки – от ярчайших русских духовных миниатюр до развернутых оперных сцен и сложных современных партитур.



ГЕННАДИЙ ДМИТРЯК – один из ведущих хоровых дирижеров России, музыкант большой творческой энергии, бесконечно преданный делу развития отечественного вокально-хорового искусства. Геннадий Дмитряк — народный артист России, профессор кафедры современного хорового исполнительства Московской государственной консерватории и кафедры хорового дирижирования Российской академии музыки имени Гнесиных. Организатор и художественный руководитель фестивалей «Любовь святая», «Кремли и храмы России». Награжден медалью «За заслуги перед Отечеством» II степени, орденом Святого благоверного князя Даниила Московского, медалью «Славы и Чести» I степени (2017).

Геннадий Дмитряк выступает не только как хоровой, но и как симфонический дирижер. Это позволило Капелле реализовать ряд крупных музыкальных проектов в творческом союзе с известными симфоническими оркестрами: Государственным академическим симфоническим оркестром России имени Е.Ф. Светланова, оркестрами «Новая Россия», «Русская филармония», МГАСО под управлением Павла Когана и другими.

Яркой стороной деятельности музыканта является исполнение новых сочинений композиторов А. Ларина, А. Караманова, Г. Канчели, В. Кобекина, А. Чайковского, А. Шнитке, Р. Щедрина и других.

Дирижер осуществил большое количество записей произведений русской духовной музыки четырех столетий, выпустив свыше 20 компакт-дисков.