



20 ФЕВРАЛЯ 2022

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ



«РОЯЛЬ. ШЕДЕВРЫ ТРЁХ ВЕКОВ»

Заслуженная артистка России

Екатерина МЕЧЕТИНА

фортепиано

I отделение:

И.С. БАХ (1685-1750) – Итальянский концерт Фа мажор (1735)

1. Без обозначения темпа
2. *Andante*
3. *Presto*

БАХ/КЕМПФ – Сицилиана

БАХ/ХЕСС – Хоральная прелюдия «Иисус, моя радость»

Л. ван БЕТХОВЕН (1770-1727)

Соната № 31 Ля бемоль мажор, соч. 110 (1821)

1. *Moderato cantabile molto espressivo*
2. *Allegro molto*
3. *Adagio, ma non troppo - Fuga. Allegro ma non troppo*

II отделение:

Ф. ШУБЕРТ (1797-1828) – 16 немецких танцев, соч. 67, D.734

Р. ШУМАН (1810-1856) – «Карнавал», маленькие сцены,
написанные на четыре ноты, соч. 9 (1834-35)

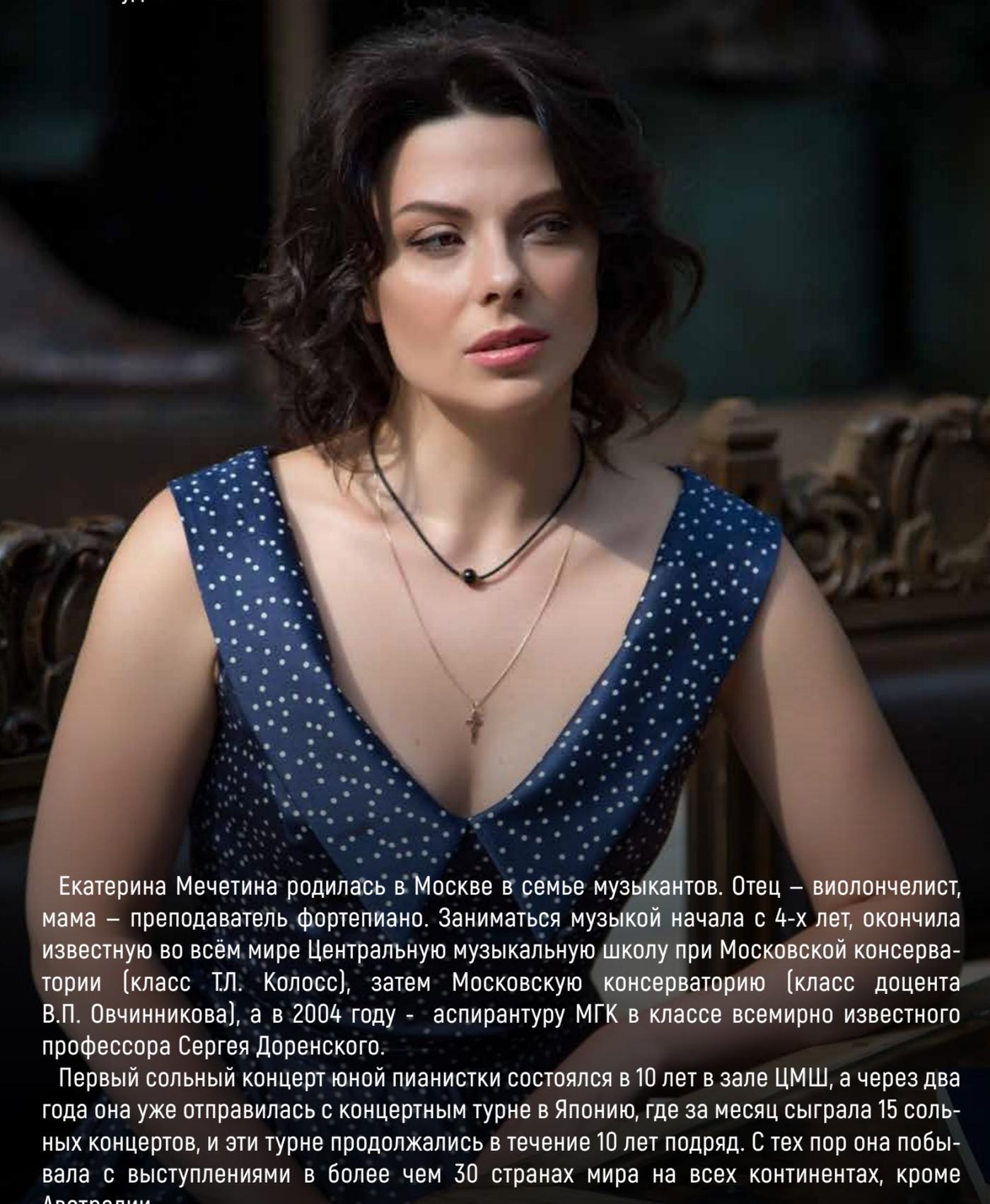
Преамбула	Киарина
Пьеро	Шопен
Арлекин	Эстрелла
Благородный вальс	Признательность
Эвсебий	Панталоне и Коломбина
Флорестан	Немецкий вальс/Паганини
Кокетка	Признание
Реплика	Прогулка
Бабочки	Пауза
Танцующие буквы	Марш Давидсбюндлеров против филистимлян

Екатерина МЕЧЕТИНА

– одна из самых талантливых и ярких молодых пианисток мирового уровня.

Она выступает с лучшими оркестрами России и Европы. Ей посчастливилось работать с великими современными музыкантами. Родион Щедрин, впервые услышав Екатерину, доверил ей мировую премьеру своего Шестого фортепианного концерта.

Выступления Екатерины Мечетиной всегда проходят с неизменным успехом. Слушателей покоряет не только виртуозное исполнительское мастерство пианистки, но и её удивительное обаяние.



Екатерина Мечетина родилась в Москве в семье музыкантов. Отец – виолончелист, мама – преподаватель фортепиано. Заниматься музыкой начала с 4-х лет, окончила известную во всём мире Центральную музыкальную школу при Московской консерватории (класс Т.Л. Колосс), затем Московскую консерваторию (класс доцента В.П. Овчинникова), а в 2004 году – аспирантуру МГК в классе всемирно известного профессора Сергея Доренского.

Первый сольный концерт юной пианистки состоялся в 10 лет в зале ЦМШ, а через два года она уже отправилась с концертным турне в Японию, где за месяц сыграла 15 сольных концертов, и эти турне продолжались в течение 10 лет подряд. С тех пор она побывала с выступлениями в более чем 30 странах мира на всех континентах, кроме Австралии.

Сейчас Екатерина даёт около 70 концертов в год.

Екатерина выступает на всемирно известных сценах, таких, как Большой, Малый и Рахманиновский залы Московской консерватории, Большой и Камерный залы Московского Дома Музыки, Концертный зал им. Чайковского, Большой театр; Concertgebouw (Амстердам), Yamaha Hall, Casals hall (Токио), Konzerthaus (Берлин), Theatre des Champs-Élysées, Salle Gaveau (Париж), Большой зал Миланской консерватории и Auditorium (Милан), Sala Patricia Meireles (Рио-де-Жанейро), Alice Tully Hall (Нью-Йорк) и др.

В 10 лет Екатерина стала обладательницей Гран-при на конкурсе «Премия Моцарта» в Вероне, где главной наградой состязания стал рояль «Ямаха», а в 13 лет стала лауреатом 2-й премии на Первом юношеском конкурсе им. Ф. Шопена в Москве, где также была удостоена специального приза «За артистизм и обаяние». В 16 лет стала самым юным лауреатом Международного конкурса пианистов им. Бузони в Больцано, где помимо звания лауреата получила приз за лучшее исполнение труднейшего этюда Листа «Блуждающие огни». Затем последовали другие победы: в Эпинале (2 премия, 1999), им. Виотти в Верчелли (2 премия, 2002), в Пинероло (1 премия, 2003), в Цинциннати на Всемирном конкурсе пианистов (1 премия и Золотая медаль, 2004).

В пианистической карьере Екатерины Мечетиной огромную роль сыграли три выдающихся музыканта: скрипач и дирижёр Владимир Спиваков, который постоянно приглашает её в свои концерты (в разное время она выступала с «Виртуозами Москвы», Национальным филармоническим оркестром России, Российским национальным оркестром, когда им руководил В. Спиваков), виолончелист и дирижёр Мстислав Ростропович и композитор Родион Щедрин. Его новые сочинения Екатерина представляла в Москве и Амстердаме.

В обширном репертуаре Екатерины более сорока пяти концертов для фортепиано с оркестром, многие из которых были исполнены под управлением В. Спивакова, М. Ростроповича, С. Сондецкиса, Ю. Симонова, П. Когана, Д. Ситковецкого, А. Сладковского, А. Скульского и многих других выдающихся дирижеров.

Екатерина принимала участие в крупных международных фестивалях, включая всемирно известный фестиваль «Декабрьские вечера Святослава Рихтера» в Москве, фестиваль в Дубровнике (Хорватия), а также фестиваль «Crescendo» в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Пскове, Тюмени, Париже, Риге.

С 2003 года участвует в международном музыкальном проекте «Российские музы – миру».

Пианистка имеет записи на радио и ТВ России, США, Италии, Японии, Бразилии, Кувейта. В 2005 году на бельгийском лейбле «Fuga Libera» вышел её первый сольный диск с произведениями Рахманинова.

В 2003 году Екатерина Мечетина была удостоена престижной молодёжной премии «Триумф».

Лауреат премии фонда «Российские музы – миру» и Министерства иностранных дел РФ – «За формирование объективного образа России на мировой арене». Лауреат Премии Президента РФ для молодых деятелей культуры за 2010 год.

Член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству (с 2011).

Заслуженная артистка РФ (2018).