



НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ РОСТРОПОВИЧА

6+

25 ДЕКАБРЯ 2021

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ



«ИДУ СКАЗАТЬ ЛЮДЯМ,  
ЧТО ОНИ СИЛЬНЫ И МОГУЧИ»

# Александр СКРЯБИН

к 150-летию со дня рождения

«Мечты», симфоническая поэма (1898)

Концерт для фортепиано с оркестром фа диез минор, соч. 20 (1897)

1. *Allegro* 2. *Andante* 3. *Allegro moderato*

«Поэма экстаза», симфоническая поэма, соч. 54 (1907)

## АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Солист – заслуженный артист России,  
победитель I Международного конкурса  
им. А. Н. Скрябина

**Евгений  
МИХАЙЛОВ**

фортепиано

Дирижер –  
народный артист России

**Владимир  
ВЕРБИЦКИЙ**



Известный российский дирижер, народный артист России

## Владимир ВЕРБИЦКИЙ

родился в Ленинграде в 1943 году. Окончил Хоровое училище Академической капеллы имени М.И. Глинки и Ленинградскую консерваторию по трем факультетам – фортепианному (класс профессора В. Нильсена), дирижерско-хоровому (класс доцента А. Березина) и оперно-симфонического дирижирования (класс профессора Э. Грикурова). В 1976 году окончил ассистентуру-стажировку в Ленинградской консерватории под руководством Е.А. Мравинского. Лауреат и дипломант международных конкурсов «Фонд Герберта фон Караяна» (1973), им. Вила Лобоса в Рио-де-Жанейро (1975) и II международного конкурса дирижеров в Будапеште (1977).

С 1972 года - главный дирижер оркестра Воронежской филармонии, который под его руководством стал лауреатом Всероссийского конкурса и получил звание «Академического». В 1982-1984 гг. - главный дирижер Словацкой Филармонии. С 1978 года был приглашенным дирижером возглавляемого Е.Ф. Светлановым Государственного оркестра СССР, с которым много гастролировал по стране и за рубежом – в Европе, Америке, Японии, Австралии, Новой Зеландии. В 1986 году, во время исторических гастролей ГАСО СССР в Австралии, Владимир Вербицкий имел огромный успех, был приглашен австралийскими оркестрами в турне на следующий год и назначен музыкальным директором Оркестра штата Виктория в Мельбурне. За его успешное сотрудничество с Оркестром Западной Австралии (г. Перт; с 1987 года - приглашенный дирижер, в 1991-1997 гг. - главный приглашенный дирижер) в 1997 году в честь 10-летнего партнерства оркестр присвоил ему пожизненный титул «Дирижер-лауреат».

Владимир Вербицкий сотрудничает с оркестрами Санкт-Петербурга, Москвы, Новосибирска, Омска, Саратова, Тамбова, Липецка, Белгорода, Баку, и такими фестивалями, как Фестиваль Чайковского в Ижевске, Рахманиновский фестиваль в Тамбове, Фестиваль Танеева во Владимире, Платоновский Международный Фестиваль в Воронеже, Фестиваль Глинки в Смоленске, «Белые ночи» в Санкт-Петербурге, фестивали «Пражская весна», «Братиславские музыкальные торжества», «Пражская осень», «Кастельмайн Фестиваль» в Австралии и другими.

В репертуаре дирижера свыше двух тысяч произведений мировой классики и современных композиторов; им сделаны многочисленные записи на грампластинки и CD в сотрудничестве с компаниями Мелодия, ABC Classics, Opus, Olympia, Prestige Classics, Classics Vision и др.

Среди его многочисленных дипломов и наград – Орден «Знак Почета», звание «Народный артист Российской Федерации», Орден «За заслуги перед Отечеством». В 2000 году Международный Кембриджский биографический центр (Англия) включил имя маэстро В. Вербицкого в число 2000 выдающихся музыкантов XX столетия.



Один из наиболее самобытных современных российских пианистов

## Евгений МИХАЙЛОВ

родился в 1973 году в семье потомственных музыкантов. После обучения в Казанской консерватории (класс профессора Э. Бурнашевой) стажировался в аспирантуре Московской консерватории в классе профессора М. Воскресенского, который отмечал «чуткий лирический талант» своего ученика и его «прекрасное чувство формы».

Евгений Михайлов с успехом участвовал во многих конкурсах: IX Всероссийском конкурсе им. В. Сафонова в Кисловодске (1993, I премия), I Международном конкурсе им. А. Скрябина в Нижнем Новгороде (1995, I премия и три специальных приза), I Международном конкурсе им. Г. Эриксона в Швеции (1996, I премия). В 1999 году стал лауреатом XXI Международного конкурса им. Э. Поццоли (Италия), а в 2002 году — победителем I Международного конкурса им. С. Рахманинова в Лос-Анджелесе (США).

Интенсивная концертная деятельность Евгения Михайлова началась в 1995 году. Он сыграл свыше 400 концертов в России и за рубежом: в странах СНГ и Балтии, Австрии, Германии, Бельгии, Швейцарии, Италии, Швеции, Польше, Турции, на Кипре, в Южной Корее, Гонконге, США, Мексике, Аргентине, Уругвае, Чили. Его выступления проходили в таких престижных залах, как залы Московской консерватории, Концертный зал им. Чайковского, Большой зал Санкт-Петербургской филармонии, Civic Auditorium (Лос-Анджелес) и Steinway Hall (Нью-Йорк), зал Берлинской филармонии, зал Миланской консерватории им. Дж. Верди, зал «Корто» в Париже, церковь Святого Мартина-в-полях в Лондоне, Зал искусств в Сеуле, City Hall в Гонконге, Концертный зал «Джемаль Решит Рей» в Стамбуле и многих других. Пианист принимал участие в международных фестивалях в Германии, Швейцарии, Норвегии, Польше, Австрии, Швеции и т.д.

Евгений Михайлов выступает как с сольными программами, так и в сопровождении симфонических оркестров России, Европы, США, Латинской Америки. С пианистом сотрудничали В. Ашкенази, М. Плетнев, С. Сондецкис, В. Понькин, М. Горенштейн, Д. Лисс, Ж. Кабалье-Доменеш, М. Палмер, Х. Местер, К. Кальмар и другие известные дирижеры.

В репертуаре пианиста — более 30 концертов для фортепиано с оркестром (от Баха до Шнитке), он — признанный мастер исполнения произведений эпохи «серебряного века», сочинений Метнера, Скрябина и Рахманинова.

С 1996 года преподаёт в Казанской консерватории им. Н. Жиганова, с 2011 года — профессор. Неоднократно был председателем и членом жюри российских и международных конкурсов, проводит международные мастер-классы. Является организатором и участником фестивалей «Осенние встречи» (Казань, 2001), «Исполнительство и импровизация» (Казань, Ижевск, Нижнекамск, 2001), I Международной академии фортепианного искусства (Альметьевск, 2012).

В 2004 году Евгению Михайлову присвоены почетные звания «Народный артист Республики Татарстан» и «Заслуженный артист Удмуртской Республики».