



НИЖЕГОРОДСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
РОСТРОПОВИЧА

25 ЯНВАРЯ
18:30 | 2023

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

20 «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДОМ МУЗЫКИ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»

Абонемент



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ -
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ
СЕРГЕЙ РОЛДУГИН



«МУЗЫКАЛЬНАЯ СБОРНАЯ РОССИИ»

ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ

Андрей ЗУБЕНКО

СКРИПКА

Илья ПАПОЯН

ФОРТЕПИАНО

АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

ДИРИЖЕР –

Владимир ДОБРОВОЛЬСКИЙ

6+

ПУШКИН-
СКАЯ
КАРТА

I отделение:

И. БРАМС (1833-1897)

Концерт для скрипки с оркестром

Ре мажор, оп. 77 (1878)

1. *Allegro non troppo*

2. *Adagio*

3. *Allegro giocoso ma non troppo vivace*

II отделение:

П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840-1893)

Концерт № 2 для фортепиано

с оркестром Соль мажор, оп. 44 (1880)

1. *Allegro brillante*

2. *Andante non troppo*

3. *Allegro con fuoco*

Андрей ЗУБЕНКО родился в 2000 году в г. Нижнем Тагиле Свердловской области. Учился в ДМШ № 1 им. Н.А. Римского-Корсакова (класс преподавателя Лилии Козловой). Окончил Уральскую специальную музыкальную школу (класс заслуженного работника культуры Ирины Мезриной). С 2019 года – студент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (класс народного артиста России, профессора Владимира Иванова).

В 2015 году стал лауреатом VII Демидовского международного юношеского конкурса скрипачей (Екатеринбург), в 2017 – победителем и обладателем золотых медалей XVI Молодежных Дельфийских игр России и XII Молодежных Дельфийских игр государств-участников СНГ (Екатеринбург).

Принимал участие в мастер-классах Ролло Ковак, Александра Тростянского, Владимира Иванова, а также Алексея Кошванца и Михаила Гантварга в рамках проекта «Посольство мастерства».

Является лауреатом Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (2013). Участник Образовательного центра Юрия Башмета «Молодым дарованиям России», Всероссийского фестиваля-конкурса «Волшебство звука» (2015).

Участник программ Санкт-Петербургского Дома музыки с 2016 года. Финалист проекта «Река талантов»-2021.

Илья ПАПОЯН родился в Санкт-Петербурге в 2001 году. Окончил Среднюю специальную музыкальную школу при Санкт-Петербургской консерватории (класс О. Курнавиной, затем класс А. Сандлера). В настоящее время студент Санкт-Петербургской государственной консер-

ватории им. Н.А. Римского-Корсакова (класс А. Сандлера).

В 9 лет стал лауреатом Международного юношеского конкурса им. Ф. Шопена в Санкт-Петербурге. В 13 лет дал свой первый сольный концерт на сцене Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга.

Лауреат Международного Шопеновского конкурса юных пианистов (Нарва, 2016; I премия и приз Европейского союза музыкальных конкурсов для юношества), Международного юношеского конкурса им. П.И. Чайковского (Астана, 2017; II премия и специальный приз за лучшее исполнение произведения И.С. Баха), Международного конкурса юных пианистов Astana Piano Passion (Астана, 2017; III премия), Всероссийского музыкального конкурса (Москва, 2018; III премия), Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (Москва, 2019; II премия), Всероссийского межвузовского конкурса «Фортепиано сегодня» при Санкт-Петербургской консерватории (2020; I премия), V международного конкурса «City of Vigo – Galicia» (Испания, 2021; I премия и приз зрительских симпатий). Принимал участие в мастер-классах А. Диева, Г. Грузмана, П. Нерсесьяна, А. Мндоянца. В 2022 году получил III премию на Конкурсе имени Рахманинова в Москве.

Получатель Президентского Гранта. Член Молодежной секции Ассоциации лауреатов Международного конкурса им. П.И. Чайковского. Солист Санкт-Петербургского Дома музыки с 2016 года.

Выступает на ведущих сценах Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и за рубежом. Участвовал в фестивале «Лики современного пианизма» (2016,

2017), Международном молодежном фестивале им. Чайковского (2018, 2019), Международном фестивале им. Рахманинова «Белая сирень» (2018), международных фестивалях «Музыкальная весна» (2020), «Международная неделя консерваторий» (2020), «Серебряная лира» (2020) и других.

Сотрудничал с ГАСО им. Е.Ф. Светланова, Заслуженным коллективом России Академическим симфоническим оркестром Санкт-Петербургской филармонии, Государственным симфоническим оркестром республики Татарстан, Санкт-Петербургским государственным симфоническим оркестром, симфоническими оркестрами «Классика», «Северная симфония», «Новая Россия», оркестром Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга.

Владимир ДОБРОВОЛЬСКИЙ (1983) родился в семье профессиональных музыкантов. С 1990 года начал учиться игре на скрипке, уже через два года стал победителем детского всеукраинского конкурса и был зачислен в специальную музыкальную школу им. П. С. Столярского (класс А. М. Лаптевой). С 1998 по 2004 г. гастролировал в качестве солиста ансамбля «Баварский Дом, Одесса» по городам Украины, Германии, Австрии, Чехии, Венгрии, Польши... В 2000 году стал лауреатом I премии международного фестиваля «Дети-детям». В 2006 году с отличием окончил Одесскую государственную музыкальную Академию им. А. В. Неждановой. В годы учебы был удостоен именной стипендии им. Д. Ф. Ойстраха, являлся концертмейстером симфонического оркестра. В 2004 году, после завоевания III премии и звания лауреата международного конкурса «Искус-

ство XXI века» (Киев) был награжден именной стипендией президента Украины (2004-2006). Участвовал в мастер-классах профессора В. Градова (Высшая школа музыки, Мангейм, Германия) и профессора В. Пикайзена (Москва). С 2001 года – артист камерного ансамбля «Senza Sforzando», постоянного участника международных фестивалей «Два дня и две ночи новой музыки» в Одессе, участника I Международного молодежного фестиваля современной музыки «Music Marine Fest» в Венгрии (2006). С 2006 года – солист и концертмейстер группы вторых скрипок Камерного оркестра Одесской филармонии. Неоднократно выступал в качестве солиста с различными оркестрами. В 2007-2011 занимался в ассистентуре-стажировке Киевской национальной музыкальной академии им. П. И. Чайковского (научный руководитель – профессор И. М. Андриевский). В 2012-2013 гг. стажировался в Fundacion Garcia Fajer. В 2012 году – концертмейстер группы вторых скрипок, а в 2013 – концертмейстер струнного оркестра «Civitas Musical» Calahorra, La Rioja, Испания. С 2015 года – второй концертмейстер первых скрипок Академического симфонического оркестра Нижегородской филармонии. В 2022 году окончил ассистентуру-стажировку Нижегородской государственной консерватории по специальности дирижер (класс народного артиста России, профессора А.М. Скульского). С сентября 2022 года совмещает должности концертмейстера первых скрипок и дирижера Академического симфонического оркестра.