



3 МАРТА 2022

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ



«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДОМ МУЗЫКИ»

Художественный руководитель - народный артист России

Сергей РОЛДУГИН

«МУЗЫКАЛЬНАЯ СБОРНАЯ РОССИИ»

I отделение:

Д. ШОСТАКОВИЧ (1906-1975)

Концерт № 1 для скрипки
с оркестром ля минор, ор.77 (1948)

1. *Ноктюрн*
2. *Скерцо*
3. *Пассакалья*
4. *Бурлеска*

II отделение:

С. РАХМАНИНОВ (1873-1943)

Концерт № 2 для фортепиано
с оркестром до минор, ор. 18 (1901)

1. *Moderato*
2. *Adagio sostenuto*
3. *Allegro scherzando*

Солисты:

лауреаты международных конкурсов

Анна САВКИНА скрипка, **Виталий ПЕТРОВ** фортепиано

Дирижер – художественный руководитель
и главный дирижер оркестра, народный артист России

Александр СКУЛЬСКИЙ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Анна Савкина

скрипка

Родилась в 1994 году в г. Братск Иркутской области. Окончила МССМШ им. Гнесиных (класс народного артиста России, профессора Александра Винницкого). Выпускница Московской консерватории им. П.И. Чайковского (класс народного артиста России, профессора Владимира Иванова), с 2018 года – ассистент-стажёр в классе того же педагога.

Анна - лауреат Международного конкурса скрипачей им. А. Постаккини (Италия, 2011, III премия), Международного конкурса скрипачей им. Х. Эллера (Эстония, 2013, III премии), V Международного конкурса в г. Сендай (Япония, 2013, IV премия). Обладатель Гран-при V Международного конкурса скрипачей в Астане (Казахстан, 2014). Лауреат VII Международного конкурса скрипачей им. А.И. Ямпольского (Москва, 2017, III премия). Победительница V Международного музыкального конкурса "Buchenu Spring" (Германия, 2018). Лауреат II премии Международного конкурса им. С.И. Савшинского (Санкт-Петербург, 2021).

Принимала участие в мастер-классах Бориса Кушнера, Пьера Амояля, Вольфганга Редика, Дэвида Чана, Пинхаса Цукермана, Дмитрия Ситковецкого, Микаэлы Мартин, Огюстена Дюме, Гая Браунштейна, Гийома Сютр.

Гастролирует с сольными концертами в России и за рубежом. Сотрудничает с ведущими российскими и зарубежными оркестрами. Постоянная участница международных фестивалей.

Играет на скрипке Томмазо Балестриери 1752 года, предоставленной Санкт-Петербургским Домом музыки.

Участница программ Санкт-Петербургского Дома музыки с 2019 года.



Виталий Петров

фортепиано

Родился в 2003 году в Санкт-Петербурге. Обучался в Санкт-Петербургской детской школе искусств им. М.Л. Ростроповича (класс преподавателя Елены Шварц) и Средней специальной музыкальной школе при Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (класс преподавателя Ирины Рюминой и заслуженного артиста России, профессора Александра Сандлера). С 2021 года – студент Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (класс профессора Александра Сандлера).



Лауреат нескольких международных конкурсов: обладатель 15 специальных призов XIX Международного конкурса “Münchener Klavierpodium der Jugend” (Мюнхен, Германия, 2019), обладатель Золотой медали III Берлинского Международного музыкального конкурса (Германия, 2019), лауреат IV премии и обладатель специального приза фирмы Yamaha I Международного фортепианного конкурса русской музыки (Рязань). Победитель международных фортепианных конкурсов “Clavis Saint Petersburg 2020” и “Clavis Bavaria 2020”, а также обладатель поощрительного приза XVII Международного конкурса в Эттлингене (Германия). В 2021 году стал победителем II Международного фортепианного онлайн-конкурса им. Святослава Рихтера (Южная Корея) и лауреатом II премии и обладателем специального приза Международного фортепианного конкурса в Сан-Хосе (США).

Принимал участие в мастер-классах Виллема Бронза, Владимира Харина, Григория Грузмана, Аркадия Севидова, Олега Полянского, Кристиана Клибера, Кристины Сандуловой, Хатто Баерле, Александры Тюрк, Патрика Юдта.

Лауреат II премии Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (2020).

Ведёт активную концертную деятельность. Регулярно выступает с сольными концертами в России, Германии, Австрии. Выступал в Большом и Малом залах Санкт-Петербургской филармонии, Мариинском театре, залах Псковской, Карельской, Калининградской филармоний, Астраханском театре Оперы и Балета, Зимнем театре в Сочи, концертных залах Вены (Musikverein, Ehrbar Saal, Kaisersaal), Нюрнберга, Кёльна. Виталий также выступал с Симфоническим оркестром Государственной филармонии Санкт-Петербурга для детей и юношества, Международным симфоническим оркестром «Таврический», Губернаторским симфоническим оркестром Санкт-Петербурга, АСО Национальной филармонии Украины, Государственным Русским концертным оркестром, оркестром Астраханского театра оперы и балета, симфоническими оркестрами Псковской и Калининградской филармоний, Капеллы Санкт-Петербурга, Государственным АСО Санкт-Петербурга, Сочинским симфоническим оркестром и другими.

Принимал участие в международных фестивалях «Москва встречает друзей», “Vienna International Art Open”, «Ночь музеев», «Классика без границ», «Петербургские сезоны», «Чайковский.srb.ru», «Петербургская музыкальная весна», «Белые ночи Карелии», «Дни русской духовной культуры в Сербии» и других.

Участник программ Санкт-Петербургского Дома музыки с 2020 года.



Александр СКУЛЬСКИЙ

Народный артист России Александр Скульский - один из самых известных и авторитетных нижегородских музыкантов. Вот уже более полувека его артистическая судьба неразрывно связана с Нижегородским симфоническим оркестром, за дирижерский пульт которого он впервые встал в 1967 году. С 2000 года он является художественным руководителем и главным дирижёром коллектива.

За прошедшие десятилетия под его управлением прозвучало более 2000 программ, были исполнены все симфонии Бетховена, Брамса, Шумана, Чайковского, Рахманинова, Скрябина, многие произведения Баха, Моцарта, Гайдна, симфонии Малера, Брукнера, Хиндемита, Онеггера. Александр Скульский значительно расширил представление нижегородской публики об актуальных явлениях отечественного и зарубежного искусства, осуществив более 200 премьер произведений Бартока, Мартину, Бернштейна, Лютославского, Щедрина, Шнитке, Сильвестрова, Губайдулиной, Сидельникова, Мурова, Кривицкого и других мастеров XX столетия.

Выпускник Нижегородской (1965, класс М. А. Саморуковой) и Ленинградской консерваторий (1971, класс профессора Н. С. Рабиновича), он с самого начала своей дирижерской деятельности проявил себя как музыкант высокой художественной культуры, тонкого вкуса, отличный знаток мирового оркестрового репертуара.

Выступал со многими ведущими симфоническими оркестрами и крупнейшими хоровыми коллективами страны, лучшими российскими и зарубежными солистами. Гастролировал во многих городах России, в том числе в Москве и Санкт-Петербурге, странах Балтии, во Франции, Австрии, Испании, США, Бельгии, Германии, Нидерландах, Дании, Швеции, Норвегии, Азербайджане.

С 1976 года дирижёрскую деятельность совмещает с работой в Нижегородской консерватории, профессор, проводит международные мастер-классы. Четырежды лауреат премии города Нижнего Новгорода. Почётный гражданин Нижнего Новгорода (2014).