



НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ РОСТРОПОВИЧА

6+

6 АПРЕЛЯ 2022

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ



«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДОМ МУЗЫКИ»

Художественный руководитель - народный артист России

Сергей РОЛДУГИН

«МУЗЫКА ЗВЕЗД»

I отделение:

И. БРАМС (1833-1897)

Академическая торжественная увертюра op. 80

К. НИЛЬСЕН (1865-1931)

Концерт для кларнета с оркестром op. 57

Солист – лауреат международных конкурсов

Лев ЖУРАВСКИЙ

кларнет

II отделение:

Ф. ШОПЕН (1810-1849)

Концерт № 1 для фортепиано
с оркестром ми минор op. 11

Солист – лауреат XVI Международного
конкурса им. П.И. Чайковского

Алексей МЕЛЬНИКОВ

фортепиано

АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Дирижер – художественный руководитель
и главный дирижер оркестра, народный артист России

Александр СКУЛЬСКИЙ

Лев Журавский

кларнет

Родился в 2000 году в Санкт-Петербурге. Выпускник Средней специальной музыкальной школы при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (класс преподавателя Григория Малиёва). С 2018 года – студент Санкт-Петербургской консерватории в классе того же педагога. С 2019 года – солист оркестра Михайловского театра.

Победитель целого ряда международных конкурсов, в том числе: IV Международного конкурса «Вебер-Кларнет» (Петрозаводск, Карелия, 2021),

I Международного конкурса-фестиваля кларнетистов «С Днем рождения, Маэстро!» (Москва, 2019), II Международного конкурса-фестиваля молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Гнесиных (Москва, 2018) и Санкт-Петербургского открытого конкурса юных исполнителей на духовых и ударных инструментах (2015). Обладатель Гран-при II Международного открытого конкурса «Фанфары Петербурга» (Санкт-Петербург, 2016), лауреат II премии III Международного конкурса «Вебер – кларнет» (Петрозаводск), дипломант Международного конкурса кларнетистов им. Дмитрия Ашкенази (Гренхен, Швейцария, 2018). Удостоен специального приза на Международном конкурсе им. Леоша Яначека в Брно (Чехия, 2019). В 2020 году стал лауреатом II премии на III Всероссийском музыкальном конкурсе в номинации «Квинтет деревянных духовых инструментов».

Принимал участие в мастер-классах Евгения Петрова, Хайнера Шиндлера, Розмари Брамбеллоу, Хедвига Швимберге, Гиоры Фейдмана, Олли Леппаниеми, Ральфа Манно. Выступал в залах Санкт-Петербурга, в т.ч. Мариинского театра, Санкт-Петербургской Филармонии и Капеллы. Гастролировал в Нидерландах и Швейцарии. В сентябре 2018 года принял участие в гастрольном турне по Азии в составе Всероссийского юношеского оркестра под управлением Юрия Башмета. Участник концертных программ фонда В. Спивакова (2015).

Участник программ Санкт-Петербургского Дома музыки с 2017 года.



Алексей Мельников

фортепиано



Родился в Москве в 1990 году. Окончил Среднюю специальную музыкальную школу им. Гнесиных (класс преподавателя Татьяны Шкловской) и Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского (класс народного артиста России, профессора Сергея Доренского и его ассистентов Николая Луганского, Павла Нерсесьяна и Андрея Писарева).

В 2019 году завоевал III премию на XVI Международном конкурсе им. П.И. Чайковского в Москве. Является победителем II Манхэттенского международного музыкального конкурса (Нью-Йорк, США, 2017), Международного конкурса исполнителей фортепианных концертов в Канту (Италия, 2015), Международного конкурса пианистов в Сан-Марино, где также удостоен специальных призов: приза зрительских симпатий, приза критиков, приза оркестра (2014). Лауреат Фестиваля-конкурса романтической музыки молодых музыкантов Москвы им. Ф. Шопена (2007), Международного конкурса пианистов памяти Веры Лотар-Шевченко (Новосибирск, 2010, II премия), Международного конкурса пианистов в Хамамацу (Япония, 2015, III премия).

Принимал участие в мастер-классах Николая Петрова, Хоакина Сориано.

Стипендиат Фонда В. Спивакова, фонда «Новые имена» и Международного фонда культурного обмена К. Орбеляна и Н. Гузика.

Гастролирует по городам России и Европы. Принимал участие в Международном фестивале камерной музыки в Черво (Италия), фестивале Animato в Париже, Международном фестивале фортепианной музыки в Триесте, фестивалях романтической музыки и им. Г. Нейгауза в Москве.

Участник программ Санкт-Петербургского Дома музыки с 2016 года



Александр СКУЛЬСКИЙ

Народный артист России Александр Скульский - один из самых известных и авторитетных нижегородских музыкантов. Вот уже более полувека его артистическая судьба неразрывно связана с Нижегородским симфоническим оркестром, за дирижерский пульт которого он впервые встал в 1967 году. С 2000 года он является художественным руководителем и главным дирижёром коллектива.

За прошедшие десятилетия под его управлением прозвучало более 2000 программ, были исполнены все симфонии Бетховена, Брамса, Шумана, Чайковского, Рахманинова, Скрябина, многие произведения Баха, Моцарта, Гайдна, симфонии Малера, Брукнера, Хиндемита, Онеггера. Александр Скульский значительно расширил представление нижегородской публики об актуальных явлениях отечественного и зарубежного искусства, осуществив более 200 премьер произведений Бартока, Мартину, Бернштейна, Лютославского, Щедрина, Шнитке, Сильвестрова, Губайдулиной, Сидельникова, Мурова, Кривицкого и других мастеров XX столетия.

Выпускник Нижегородской (1965, класс М. А. Саморуковой) и Ленинградской консерваторий (1971, класс профессора Н. С. Рабиновича), он с самого начала своей дирижерской деятельности проявил себя как музыкант высокой художественной культуры, тонкого вкуса, отличный знаток мирового оркестрового репертуара.

Выступал со многими ведущими симфоническими оркестрами и крупнейшими хоровыми коллективами страны, лучшими российскими и зарубежными солистами. Гастролировал во многих городах России, в том числе в Москве и Санкт-Петербурге, странах Балтии, во Франции, Австрии, Испании, США, Бельгии, Германии, Нидерландах, Дании, Швеции, Норвегии, Азербайджане.

С 1976 года дирижёрскую деятельность совмещает с работой в Нижегородской консерватории, профессор, проводит международные мастер-классы. Четырежды лауреат премии города Нижнего Новгорода. Почётный гражданин Нижнего Новгорода (2014).