



НИЖЕГОРОДСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
РОСТРОПОВИЧА

НАМ
5
ЛЕТ

17 ЯНВАРЯ
18:30 | 2023

КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

6 «ВИРТУОЗЫ
МОСКВЫ»

Абонемент



ВИРТУОЗЫ
МОСКВЫ
ФОНД
ПОДДЕРЖКИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР

«ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»

Художественный руководитель -

ВЛАДИМИР СПИВАКОВ



Солисты:

почётный деятель искусств города Москвы

ДЕНИС ШУЛЬГИН скрипка

заслуженный артист Кабардино-Балкарии

ГЕОРГИЙ ЦАЙ скрипка

лауреаты международных конкурсов

ПЁТР НИКИФОРОВ скрипка

ЕВГЕНИЙ СТЕМБОЛЬСКИЙ скрипка

ЭМИЛЬ МИРОСЛАВСКИЙ гобой

ДИРИЖЁР -

АРСЕНТИЙ ТКАЧЕНКО

6+

ПУШКИН
СКАЯ
КАРТА

I отделение:

Н. РОТА

Концерт для струнного оркестра

А. ПЬЯЦЦОЛЛА

Танго «Обливион», солист – Эмиль Мирославский

А. ПЬЯЦЦОЛЛА

«Времена года в Буэнос-Айресе»

«Зима», солист – Денис Шульгин

«Весна», солист – Георгий Цай

«Лето», солист – Пётр Никифоров

«Осень», солист – Евгений Стембольский

II отделение:

Л. БЕРНСТАЙН

Сюита из мюзикла «Вестсайдская история»

А. РОМЕРО

Fuga con Pajarillo

Н. РОТА

«Прогулка с Феллини»

В июне 1979 года на сцене Кремлевского концертного зала Нижегородской филармонии состоялся первый концерт камерного оркестра «**ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ**». Как вспоминают музыканты, выдающийся скрипач-виртуоз Владимир Спиваков обратился к участникам первого состава «Виртуозов Москвы» со словами: «Мы собрались, чтобы любить людей и любить друг друга». Принципы существования легендарного товарищества музыкантов остаются незыблемыми все прошедшие годы. Звёздный ансамбль солистов и концертмейстеров лучших симфонических и камерных оркестров столицы, в котором выступали участники прославленного квартета им. Бородина: Михаил Копельман, Андрей Абраменков, Дмитрий Шебалин и Валентин Берлинский, передал эстафету новым поколениям талантливых музыкантов, победителей и лауреатов всероссийских и международных конкурсов.

У «Виртуозов Москвы» нет неосвоенных территорий культурного пространства. Оно включает в себя все регионы России: от Магадана и Сибири до Кавказа и Калининграда, а также страны СНГ и Прибалтики. С триумфом проходят концерты оркестра в государствах Западной Европы и Южной Америки, в США, Канаде, Мексике, Турции, Израиле, Китае, Корее, Японии и др.

С оркестром выступали такие выдающиеся музыканты и звёзды мирового исполнительского искусства, как Елена Образцова, Мстислав Ростропович, Владимир Крайнев, Иегуди Менухин, Шломо Минц, Джесси Норман, Хибла Герзмава, Мишель Легран, Гиора Фейдман, Саулюс Сондецкис, Миша Майский, Юрий Башмет, Михаил Плетнев, Евгений Кисин, Денис Мацуев, Пинхас

Цукерман, Юлиан Рахлин, Максим Венгеров и другие.

Признание и любовь зрителей завоевали концертные программы под названием «Виртуозы Москвы. Сегодня и завтра», где главными участниками выступают юные дарования – талантливые стипендиаты Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова.

«Виртуозы Москвы» бережно относятся к традициям. В обширном репертуаре оркестра музыка различных стилей и эпох: от барокко до произведений Дмитрия Шостаковича, Кшиштофа Пендерецкого, Альфреда Шнитке, Софии Губайдулиной, Арво Пярта, Гии Канчели и Астора Пьяццоллы. Оркестром выпущено несколько десятков компакт-дисков под ведущими лейблами.

Бессменным художественным руководителем, главным дирижёром и солистом камерного оркестра «Виртуозы Москвы», отметившего несколько лет назад свое 40-летие, является выдающийся скрипач, дирижёр, меценат, видный общественный деятель Владимир Спиваков. Для нас, как говорит маэстро, творчество стало потребностью, а работа – искусством, которое, по выражению Пабло Пикассо, «смывает пыль повседневности с души».

АРСЕНТИЙ ТКАЧЕНКО родился в 1991 году в Москве. В 2017 году окончил Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова по специальности «оперно-симфоническое дирижирование» (класс профессора Владимира Понькина). Лауреат III Всероссийского открытого конкурса молодых дирижеров имени Ильи Мусина (2012).

С 2015 года – дирижер Московского театра мюзикла.

В 2016 году впервые выступил в качестве дирижера-постановщика, представив премьеру рок-оперы Эдуарда Артемьева «Преступление и наказание» (режиссер – Андрей Кончаловский).

В 2015–2018 гг. – дирижер Калужского молодежного симфонического оркестра имени С. Т. Рихтера. В 2018–2020 гг. – дирижер Московского государственного симфонического оркестра. В декабре 2018 года состоялся международный дебют дирижера за пультом одного из ведущих музыкальных коллективов Венгрии – MÁV Szimfonikus Zenekar (Будапешт) в историческом зале Музыкальной академии имени Ференца Листа.

С сезона 2017/18 – участник дирижерско-стажерской группы Национального филармонического оркестра России, с сезона 2019/20 – второй дирижер НФОР, с 2022 года – заместитель художественного руководителя. Сотрудничает также с Государственным камерным оркестром «Виртуозы Москвы» (с сезона 2021/22 – постоянный приглашенный дирижер), Академическим Большим хором «Мастера хорового пения», Госоркестром России имени Е. Ф. Светланова, Государственным академическим симфоническим оркестром Республики Татарстан и другими коллективами.

В качестве приглашенного дирижера выступал с Российским национальным молодежным симфоническим оркестром, Государственным симфоническим оркестром «Новая Россия», Воронежским академическим симфоническим оркестром, Симфоническим оркестром Карельской государственной филармонии, Кубанским симфоническим оркестром и др. Сотрудничал с известными солистами, в числе которых Александр Гиндин,

Борис Березовский, Дмитрий Маслеев, Павел Милюков, Алексей Володин, Александр Князев, Алексей Мельников, Екатерина Мечетина, Константин Емельянов, Иван Бессонов, Полина Осетинская.